

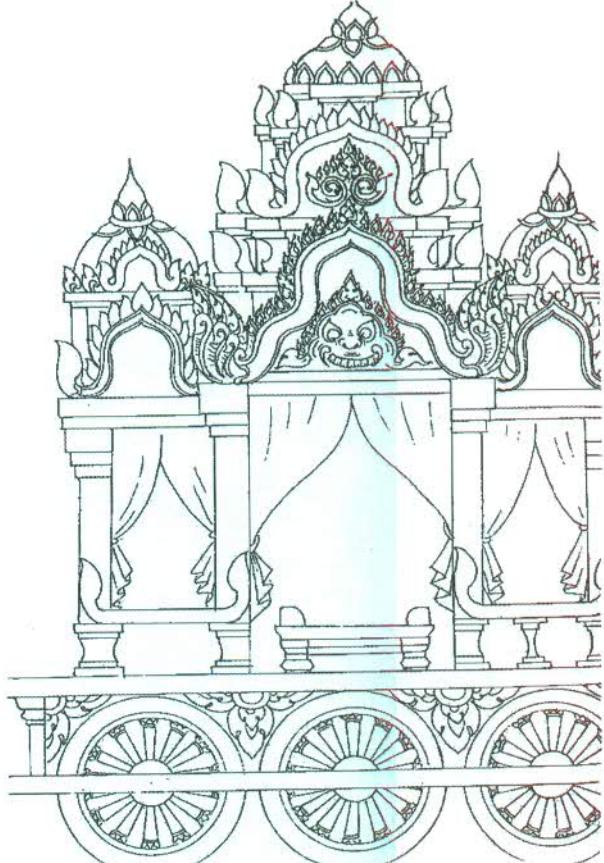
មុននឹងនិយាយពីក្បាញលម្អិតបរិភេទសិកម្មក្នុងដីរាតប្រជាជន យើងសូមលើកយកក្បាញលម្អិតខេះតាមប្រាសាច និងតាមចំណែកផ្លូវក្រោម ដើម្បីធានាទុកដាក់ចម្លេង និងសំខាន់ក្នុងសិកម្ម គមនាគាមនៃ និងទេសចរណ៍ ហើយដើម្បីធានាទុកដាក់សិកម្មក្នុងដំណាន ឬកណ្ឌាមកសិក្សាដូចតែទៅ :

VI. នេះ គិតការគុបតេលទេស

+ នេះតាមចម្លាត់ប្រាសាច

នេះប្រភេទនេះជាព្រះទីនាំង បុរទេះបន្ទុកអូស បុទ្ធឌោយមនុស្សសត្វព្រឹនមានទំនួនជួចជា (Diligence) របស់ជនជាតិអីរុប ។ ខ្ញុំថ្លែងបន្ទុកអូស បុទ្ធឌោយមនុស្សសត្វព្រឹនមានទំនួនជាកំពុងក្រោមមុខជាក់បែងទៅរកដួងគ្រែទឹកឡើងកែង ។ មានជំហូលជំហើយមានកង់ព្រឹន។ ចែនក្បាញក្នុរោប្រណិត ។ គេប្រើសម្រាប់ពិធីបុណ្យចំង បុស្ថុចយាងក្រសាលលម្ហោគរាជីជាក់ បុព្រះបរម - រាជកំង ។

ទីរដៃជួចជាក្រុនប្រាសាច ចែនរាប់លេចពណ៌សសុស តើមានកង់ព្រឹន ជាសំណង់ក្រាលអំពី ឈើមានតម្លៃ ។ ឯក្បាញចែនការកំពុងជាប្រាសាចដើរ តីមានហោជាង មានសុវត្ថិភាព ហន្ទក់ត្រាដើម្បី ឬកណ្ឌាមកសិកម្មក្នុងដំណាន ។ ក្នុងសង្គ្រាមអូសដោយសេះ ។ លាបា



- នេះជីសម្រាប់ព្រះរាជាណា

ពារទេះបុកណាមានកង់ត្រាំមួយ ម្នាច់បី ។ រទេះនេះមានកងជាបារទេះដែង ជាក្រឹតស្សុងដែង ។
គេយើងមាននៅប្រាសាទាតាយ៉ែ នាគញ្ចាំងខាងដើម ។

ការគូបគេងលម្អិតនេះជីនេះមាន ៖

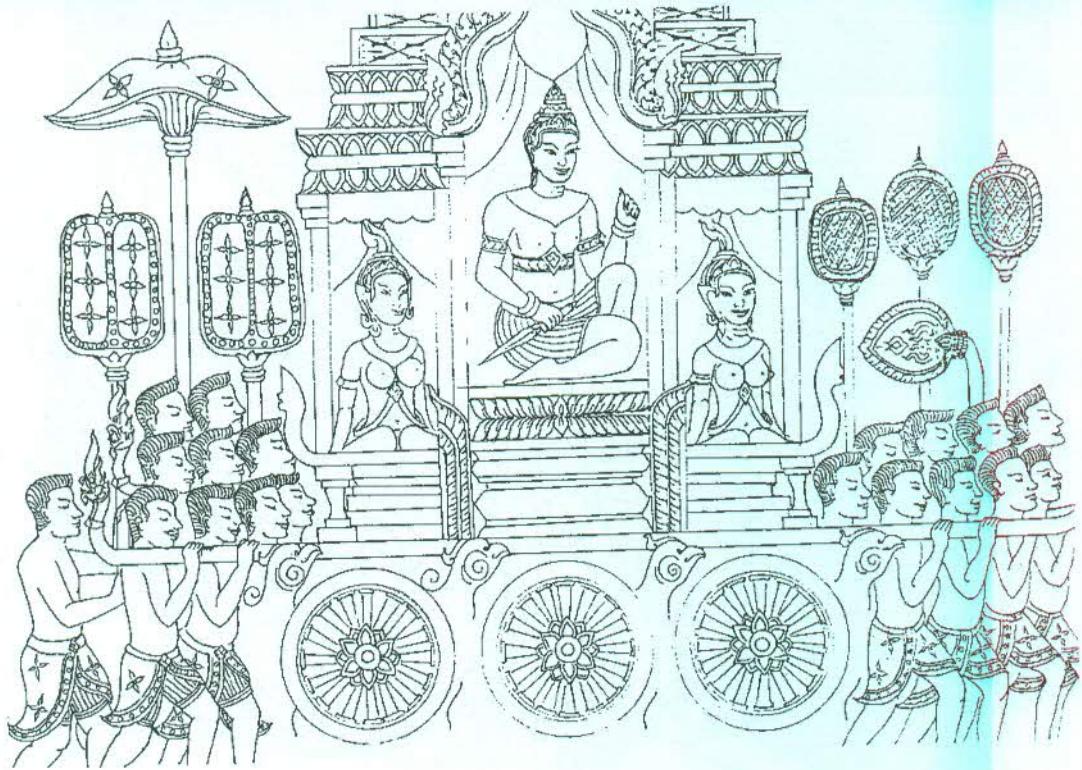
១-រៀងដុំនៃនេះមានប្រើក្រាថត្របកឈូកលាតនៅជុំវិញដុំ ។ ដើស្សុងសងខាងមានលំនាំ
ក្រាលនាត បណ្តៃង ។ គេមានលម្អិតដោយក្រាថដើម្បីការ ហើយដើម្បីក្រឹតក្រាល ។
មានពេជ្រស្សុចលំហ្ផត ហេវនធ្វានៅលើបណ្តៃងនេះមានស្រាប់ផ្តាមឈូកវិកអ្នប់ និងធ្វា ។
២-នៅថ្ងៃកចុងនៃសសរមានទ្រនាប់ក្រាលសសរ ។ ជំបូលនេះខ្លាក់ជាក្រាថត្របកឈូក-
អ្នប់, ធ្វាន់ដោយស្មាប់កាត់កណ្តាលនៃក្រាថត្របកឈូកអ្នប់ ។ ត្របកឈូកធ្វាន់
ពីខ្លាក់ខាងលើលំនាំជាក្រាថអ្នប់ឡើងនិងចំកូចំនៅ ។ ចន្ទោះកណ្តាលមានសុមទ្ទារបំបែក
ទំន់ក្រាថស្សីកទេស នាតចែងទំន់ក្រាលនាត ។ បានទៅទៅជំបូលកងជាមណ្ឌប បុរីនឹង
បុជំបូលប្រាសាទ ។

- នេះសម្រាប់អ្នត្រូវ

របភាពនេះមាននៅជុំងប្រាសាទាតាយ៉ែ ក្រាថគូបគេងលើនេះមានដូចជា ៖
គូន និងកន្លឹយនាត បុកន្លឹយហោងឱ្យ ឯងជំបូលគេចែនដោយសន្តិតសង្ខេប គឺមានកង
និងទ្រីជាយដូចជំបូលប្រាសាទបុរីហារ ។ ល. ក្រីកោណាមួល Poly Lobé ក្រាថកំពុលក្រោដ
អ្នប់ឡើង បន្ទាយបែកដី ក្នានាតទៅជាក្រាថចេញ ។

នេះសម្រាប់អ្នសម្រាប់តាមការប្រាក់ប្រាក់ទាំងរកយើងបញ្ហានៅឡើយ បុន្តែមកដល់
សតវគ្គីខែ០ ក្នុងសម្រេចប្រាសាទសម្រេចប្រាសាទមុនីនូយ ។ គេរកយើងនេះនៅក្រោដលម្អិត
ប្រហាក់ប្រហាលនឹងនេះតាមជុំងប្រាសាទាតាយ៉ែនេះដែរ ។

រទេសមាប្រាជៈរាជា

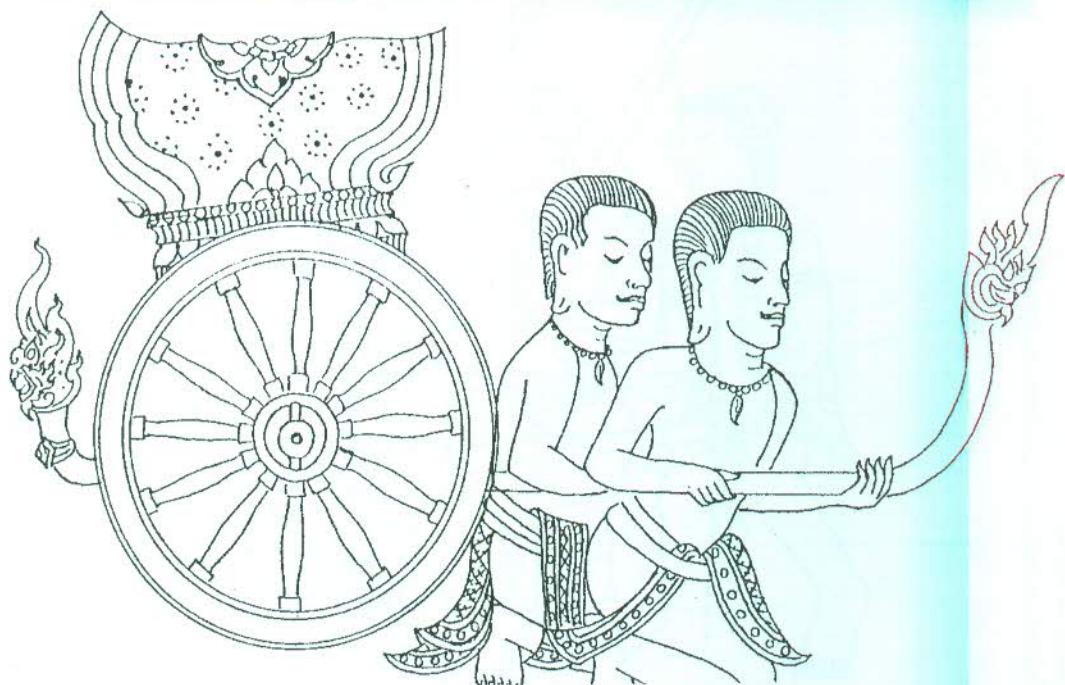


- នគេសម្រាប់មន្ត្រី បុរីសម្រាប់អ្នកមានចោន់ខ្លួន

របភាពនេះ មាននៅដំឡើងប្រាសាទាតាយ៉ែន ក្បាច់គុបតែងលើរទេសទេះមាន :

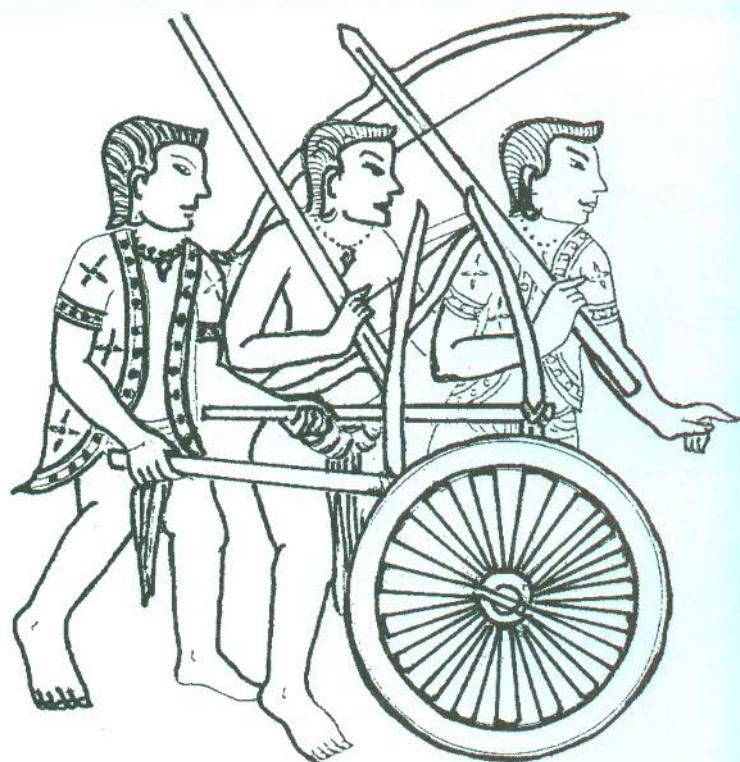
១- ជំហូល ក្បាច់ត្របកុយ្យក ផ្ទាចន្ទន៍ ក្បាលនាគាត បុរីយហានុ ពងគ្រឹ ក្បាច់ដី លំហ្អត និងក្បាច់ផ្ទាចន្ទន៍ ។

២- កង់រទេះប្រើក្បាច់ត្របកុយ្យក កាំបើក្បាច់ពងគ្រឹធាន់ខ្សោយ ។ ផ្ទនកាលអាណាពាក់ធាក្បាច់ ឡើងក្រឹមតាមដែកចាត់នៃខាងក្រោម ផ្ទចរបតំនួរតាមថ្វីរព្រះកែវមកត ។ ដោយសន្និត មិនកំណាត់ចាតិមដោយស្តី មានគោ, សេះ, រាជសីហ៍ជាថីម ។ ផ្ទនកាលអូសទាញ ដោយមនុស្សកំណាន នៅក្នុងពិធីឡើង ។ ផ្ទចមានក្នុងរបស់បាប់ ។



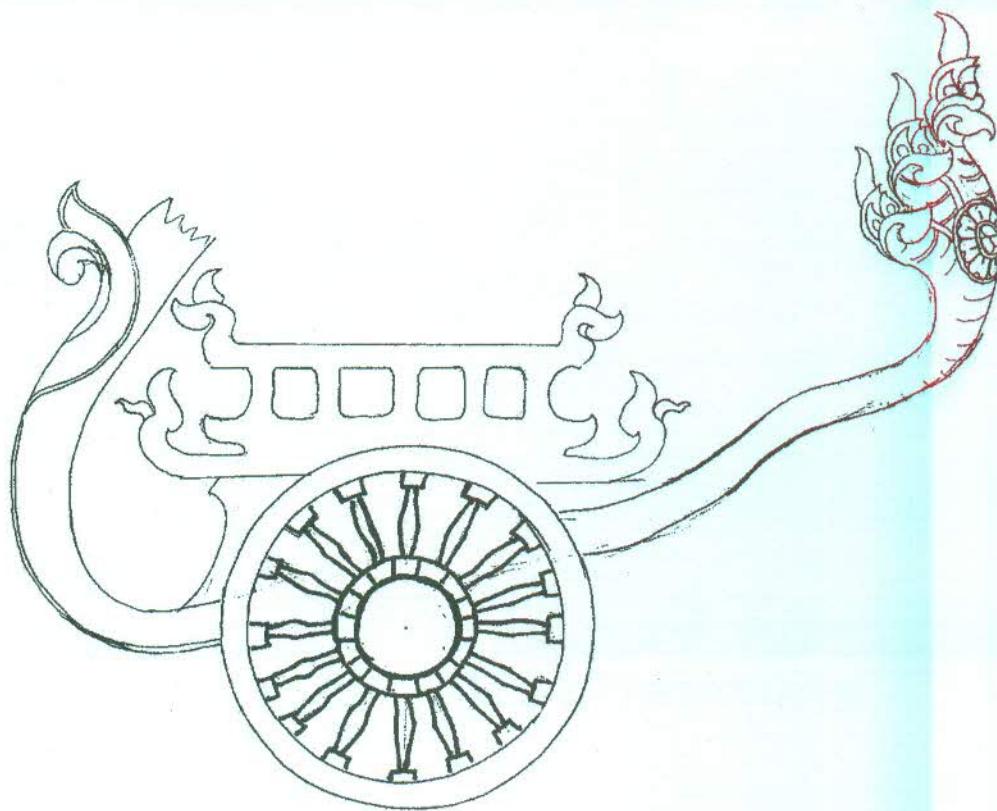
- នទេសិកអារុជលីក

នទេសិកគ្រឹងសាស្ត្ររួច ពារនេះបុរាណា ដែលរញ្ជាកោយមនុស្ស ។ តែប្រើនទេនេះសម្រាប់ចម្លាក់ ។ តែយើងរនេះនេះ មាននៅលើក្បាញក្រឡាតាបនៃប្រាសាទាយ៉ែន ។ នៅដូចណាំងខាងក្រោម នទេនេះគ្មានក្បាញក្នុងគុបតិចនូវលម្អិត លំនាំបាក្បាញខ្លួនដែរក្នុងមានកំហែត ដល់ទៅម្នាកំ ។



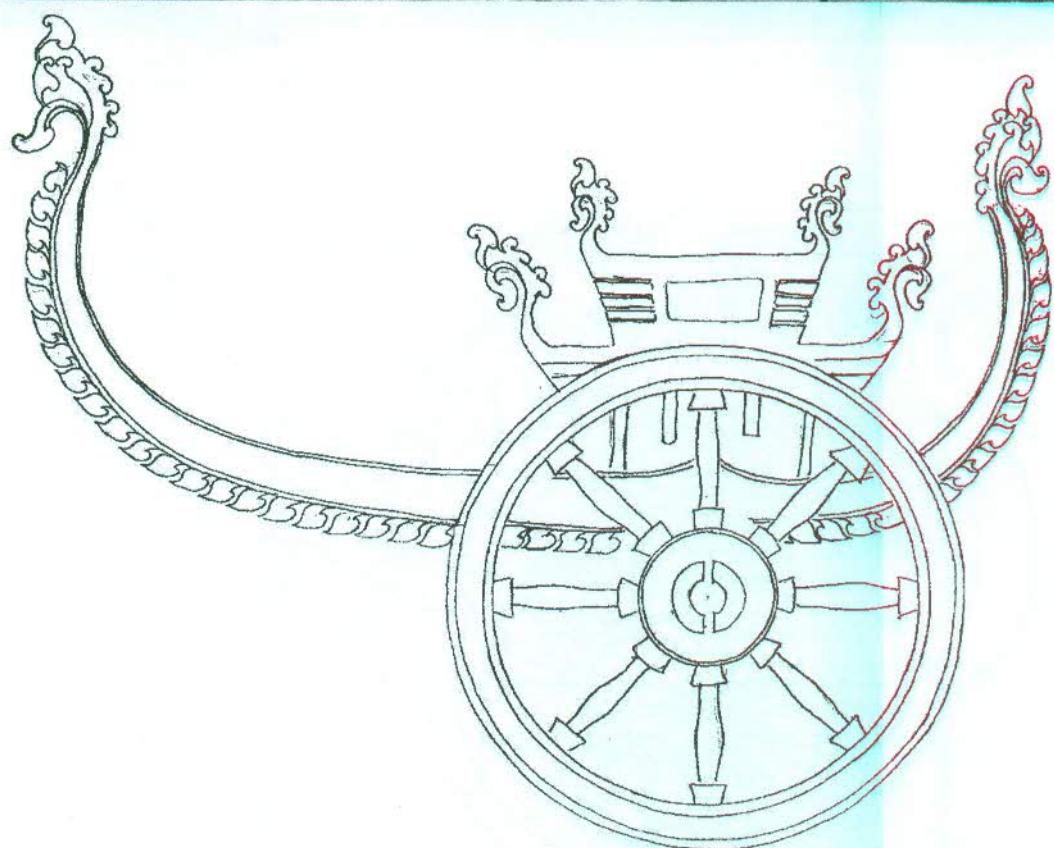
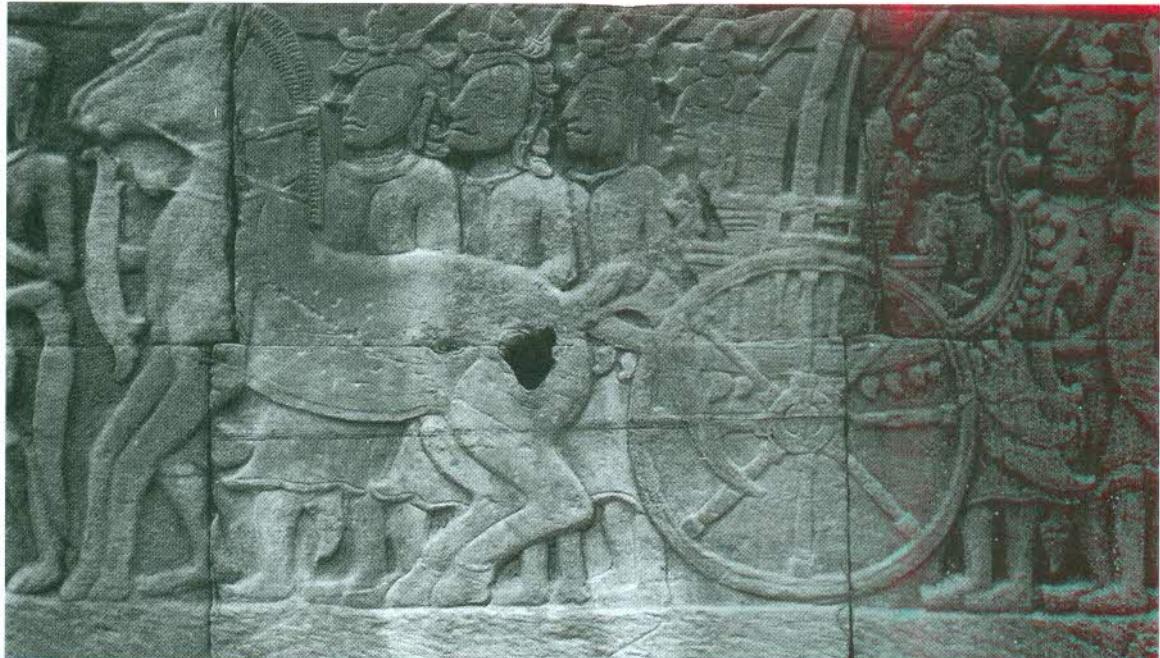
- នគេជម្រើង

ប្រើក្នុងស្រាមសម្រាប់មេទែត នៅបញ្ហាការមុខសមរភូមិ ។ នទេនេះទីមដោយស្តី ។ ផ្ទៃនេះលម្អដោយក្បាញសន្លឹកអង្គរ ។ ក្បាញលចន្ទាល ជាយបនាតក្បាញប្រាំលម្អដោយក្បាញសន្លឹក - អង្គរដែរ ។ ឯចំណែកពារ លម្អដោយពង្រីកបំបែកបីនៅកណ្តាល និងសន្លឹកចកព័ទ្ដុំវិញចន្ទាល ក្រាយលម្អដោយសន្លឹកអង្គរ ។ រូបភាពនេះ មាននៅថ្វីខាងដើមនៃប្រាសាទាតាយ៉ាន ។



- នគេះចម្លាំង

របាយពនៃ យកលំនាំតាមដញ្ចាំងប្រាសាទាតាយ់ ។ ផ្ទះនេះលម្អិតជាយករាជអង្គរ មានសន្លឹកអង្គរ ហេវនអង្គរដូច្នាបានជាកន្លួយហាងុយអង្គរ ។ ចន្ទាលលម្អិតជាយសន្លឹកអង្គរតម្រីមយ៉ាងស្រី ។ ចំណោកក្រាលចន្ទាលលំនាំក្រាលនាត ។ ឯកន្លួយក្រាលពីកងជាកន្លួយហាងុយ ។



- នគរោងការងារ

នទេះនេះជានេះចម្បាំង ។ គើកអាចប្រើភាសម្រាប់ពិធីបុណ្យ បុដ្ឋលោកសាន្ត បុគ្គលិតិ
បុពិធីផ្សេងៗទៀតដែងដែរ ។

ក្បាច់លម្អិតនៅលើខ្លួនសេះ សិស្សគ្របខ្ពស់ ធ្វើឱានមានឆ្លាក់ជាតុមួយ ។ នៅជាយមានពង្រីកិច្ចគ្របកណ្យកចូលមកប្រើក្បាច់ផ្ទាល់ខ្លួនដំមួយ ។ នៅពីមុខកណ្តាលគ្របកណ្យក ពង្រីកាហង់និងក្បាច់ហោរា ។



នទេះមេទៀតក្នុងសង្គ្រាម (លោសមាស្តីចិ) (មហាណាពលយុទ្ធទី)

- នគរបាលនគរបាល ជីវិតក្នុង កសិកម្ម

រូបភាពនេះ យើងនឹងដើរលើជញ្ជាកំងារអាជីវិតនៃប្រព័ន្ធទាយ៉ែន ។ យើងសង្ឃឹតយើងប្រកបនៅអាជីវិត ចិនដួចនេះព្រះរាជ បុម្រី ដែលត្រូវប្រកបនោះទេ ។ នេះនេះគោរពនេះជំបូលដែលប្រជាធិថណ្ឌនឹងនៅប្រឹរហូតមកដល់សព្វថ្ងៃនេះ ។ ជំបូលប្រហែលធ្វើតីផ្សោ និងបុស្សី ព្រះមានស្តាមខ្លាស់គ្មានាបានជំបូល ។ និងការទាំងឡាយតុមានប្រើក្បាច់អ្នីទេ ។



+ ក្រុម់លម្អូរដោះសិនបានរោងគេទ



- រឹង់រោងរាជ



- រឹង់ប្រជាធិបតេយ្យ



ប្រសិនបើយើងនិយាយអំពីរទេ៖ នៅក្នុងគម្រោងរបៀបការណា រទេៗប្រាកម្មនៅក្នុងរៀងរាល់ក្រែក តីតុមានដំបូលឡើយ ។ គេប្រើនគ្គរៀសសំបាន ប្រើសេស់ពីរក្សាល ចន្ទាលគ្គរក្សាលនាត ក្បាញចំក្នុងទេស ពីលើក្សាលនាតប្រើក្បាញចំក្នុងឡើង ។ មានដោទទិនជាក្បាញចំ នៅក្សាលទង់ប្រើក្បាញចំត្របកឈូក ។ ខ្សោយពណ៌ស ពងគ្រឹះ ។ ឯងជាយកលំនាំក្នុងឡើង នៅក្សាលនាតមានទម្ងាក់កញ្ចប់បុរីទៀតេង ហោចាប់ (ធ្វើពីកន្លួយសក់សេស់ បុរីកន្លួយគោរ)

ចន្ទាលរទេៗមានក្បាញចំពងគ្រឹះ ត្របកឈូក និងផ្ទៃង្របី ។ ប្រកប្រើក្បាញចំផ្តាចន្ទន៍ និងត្របកឈូកផ្តាប់ ។ ក្សាលប្រកប្រើក្សាលនាត តីក្សាលដំមួយ និងក្សាលនាតត្រចាយពីឡៀត សុខុតែតប្រើក្បាញចំក្នុងទេស ។ ឯកន្លួយប្រកក់មានដំមួយ តួចពីរដ្ឋចងក្សាលដើរ ប្រើក្បាញចំក្នុងទេស ។ ឯកកំរទេៗ ពីមានប្រើក្បាញចំឡើង ពីគុរិលាតលាបពណ៌ចម្បុះ កន្លែងកំណើនយើង ខុសពីនោះប្រើ ពណ៌ផ្តាមឈូកក្រហម ផ្ទៃមេយ និងទីកម្មស ។ ដត្រាំងរទេៗក្នុងប្រើក្បាញចំប្រើប្រាស់ ដូចការណ៍រទេៗ ពីមានកាត់ខ្សោយក្បាញចំផ្តាចន្ទន៍ បុត្របកឈូក ពងគ្រឹះ និងខ្សោយឡើតេង ។ ក្សាលប្រកប្រើក្បាញចំកន្លួយប្រកប្រើក្បាញចំតែមួយដូចកន្លួយ និងក្សាលប្រកប្រើក្បាញចំតែមួយដើរ ។ កន្លែងអង្គុយមានធ្វើបីជាន់ រហូតដូចជាបល្បែងសេវា នាងលើបំផុតមានប្រើក្សាលនាតតែមួយទេ ជាន់ទីពីរក្សាលនាតបី កន្លួយកិចិដើរ ។ កម្រាលក្រាលលើបល្បែង កណ្តាលកងក្បាញចំផ្តាចន្ទន៍ ហាក់ផ្ទៃង្របី ពណ៌មាស (ពណ៌មាសនៅលើគំពីនុបុរិការណានៃដត្រាំងប្រាម និងវិហារព្រះក្រុមរកត តីលើវិនិច្ឆ័យ កាត់ក្បាញចំផ្តាចន្ទន៍ ហើយប្រដែលពណ៌ក្រហម ទីក្រុច, ពណ៌ផ្ទៃមេយ ដោយកាត់ខ្សោយពណ៌ស បុសលាយចូលលើវិនិច្ឆ័យ មិនដូចពណ៌កាកអំពេទេ ។ ឯងបល្បែងប្រើក្បាញចំត្របកឈូកផ្តាប់ និងត្របកឈូកបញ្ហា ។ កណ្តាលប្រើក្បាញចំពងគ្រឹះ ។ បើសិនជាបងគ្រឹះអមសងខាង កណ្តាលគេប្រើត្របកឈូកផ្តើកវិញ ។

សុបសចក្នុងទៅ ក្បាញចំដែលគោរកមកលម្អិត បុគ្គលិកនឹងសណ្ឌានផ្តាចន្ទន៍ ពងគ្រឹះ ផ្ទៃង្របី ត្របកឈូក កន្លួយហង្ស កំនោតិចបំបែកជាក្បាញចំក្នុងទេសដើរ លើកលើងតែចន្ទាលប្រើក្នុងឡើង ។ ចំណោរទេៗបស់ប្រជាធននៅក្នុងរបាណនេះ កំយើងមានប្រើក្បាញចំអីឡើយ ។ លើកលើងតែក្សាលចន្ទាល មានប្រើក្បាញចំលំនាំក្សាលនាត ។

VII. କ୍ଷେତ୍ରିକ ପ୍ରେସ୍

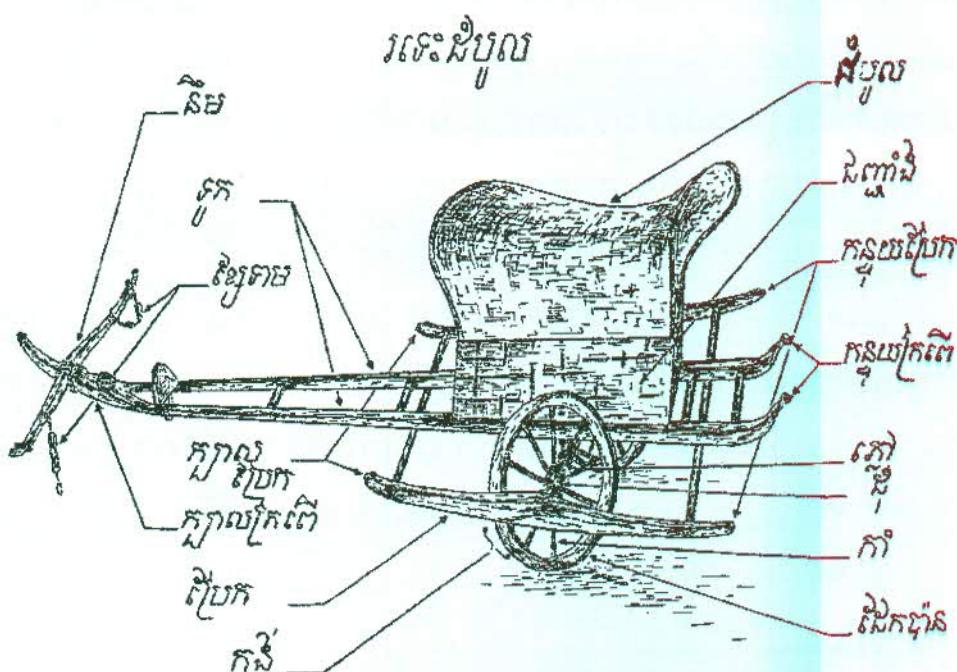
១- អសិកចុះ និងជីវាកំណើនលេខ្មែរចុះ

ប្រធែសខ្មែរ ជាប្រធែសកសិកម្ម ។ អាជីវកម្មដើម្បីតាំង ក្រោពីកសិកម្មមានគិចចូច
ស្ថូចសេដ្ឋធន ។ ប្រធែដនខ្មែរ ៥០% សៀវភៅយកសិកម្ម ។ ផ្ទៃដីកាប់តាស់ធ្វើកសិកម្មមានទំហំប្រមាណ
១/៦ នៃផ្ទៃដីទាំងមូល ។

- * ປກພາ:ຂເຕີ ສິ້ນບໍລາກສົງມະເຊຽນ

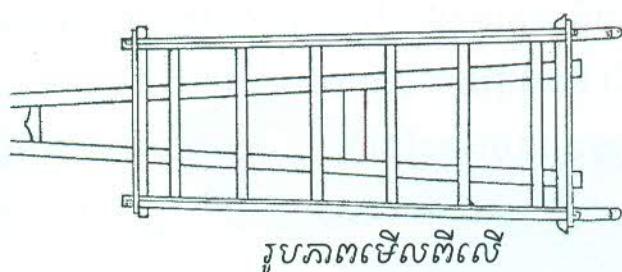
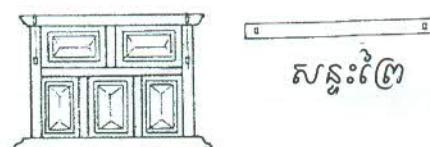
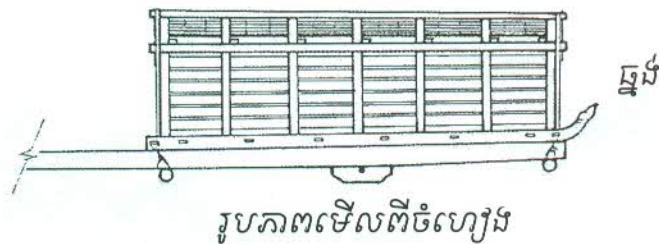
កសិករខ្មែរប្រើប្រាស់ពេជាដំណាំតែមួយមុខលើដីមួយកន្លែង(គីស្រី)។ ភាគច្រើនតីត្បានឆ្លាស់ត្បាសិងដំណាំដីទៅឡើតឡើយ។ ហេតុផលនេះ ជាភោធិ៍តុនាំង្វឹងដីខ្លះដីជាតិតាប់រហ័ស។ កសិកម្មខ្មែរពីឯកសារលើធម្មជាតិ ពុំទាន់មានម្នាស់ការលើធម្មជាតិ (គីកឬឡូធម្មជាតិ)។ កសិកម្មខ្មែរពីឯកសារលើធម្មជាតិនិងខែករណ៍នៅជាលក្ខណៈបុរាណភាគច្រើននៅឡើយ។ ទោះបីវិវាទសាស្ត្រីកិចចម្រិនយ៉ាងណាក់ដោយ កំខែករណ៍កសិកម្មបុរាណមានសារ៖សំខាន់ណាស់សម្រាប់ប្រទេសកម្ពុជា។ ដូច្នេះយើងសូមសិក្សាតីសោក្តីណាពាណភាគក្បាច់លម្អិតនៅលើសម្បារ់កសិកម្មដូចតែ៖៖

- ក្នាក់សម្រួលដែលបានរកឃើញនៅក្នុងក្រុយផ្តល់ទេសចរណ៍



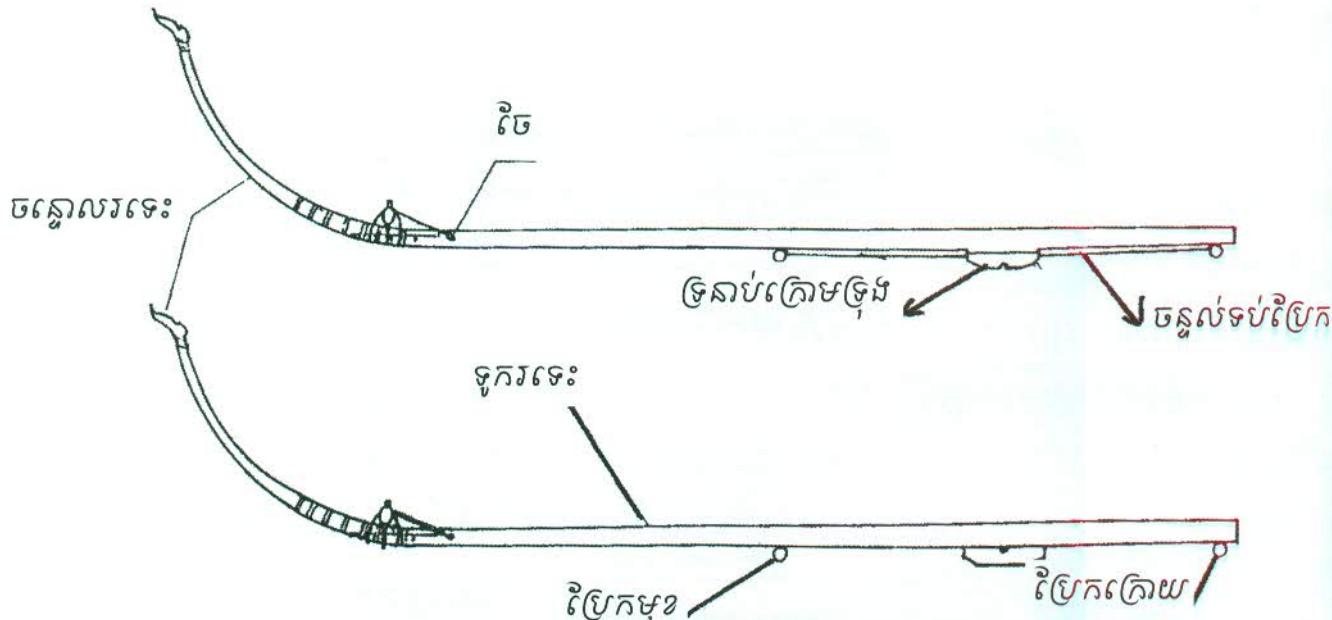
- ផ្ទៃៗ

ចំពោះផ្ទៃៗលើនេះ មានក្រោងមុខ និងក្រោងក្រោយ បុហោសន្យា៖ ។ គេតាំមានផ្លាក់បាក្សាត់
ដូចជាបុន្ណែលម៉ៅយត្ថ្តូរគេផ្លាក់ជារៀបក្រឡើង កងប្រអប់ៗ ។ ចំពោះក្រោងមុខ និងក្រោងក្រោយ
គេប្រើសម្រាប់ទំនួន បុស្សី សណ្ឋាគ ។ ឯចំណោកផ្ទៃៗ ដូចជាមានប្រើលំនាំសន្និភ័យក្សាត់បន្ទិច
បន្ទិច ។



- ចន្ទាល និងទូរទេស

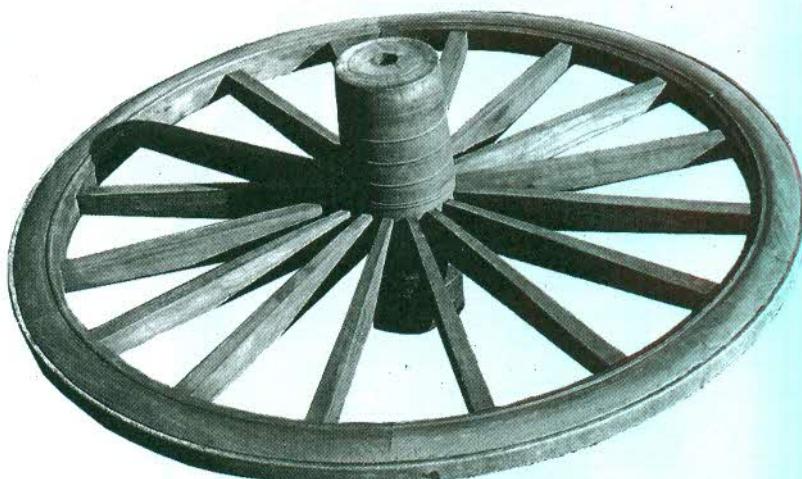
ចំពោះចន្ទាលក៏ដូចខាងក្រោម តាំងបានប្រើក្បាច់អ្នីទេ លើកនែងក្បាលចន្ទាលដូនគេក៏ប្រើសន្តិភ័យ ក្បាច់មួយសន្តិភ័យ ជាគេស-អង្គរ-ក្រឹង ដូនប្រើតែមួយសន្តិភ័យ ដូនក៏តាំងជាក្បាលនាគាត តើក្នុងរូបភាព នេះមានប្រើក្បាច់សន្តិភ័យទេសមួយសន្តិភ័យ។



- ផុំខ្សោំ កាំ

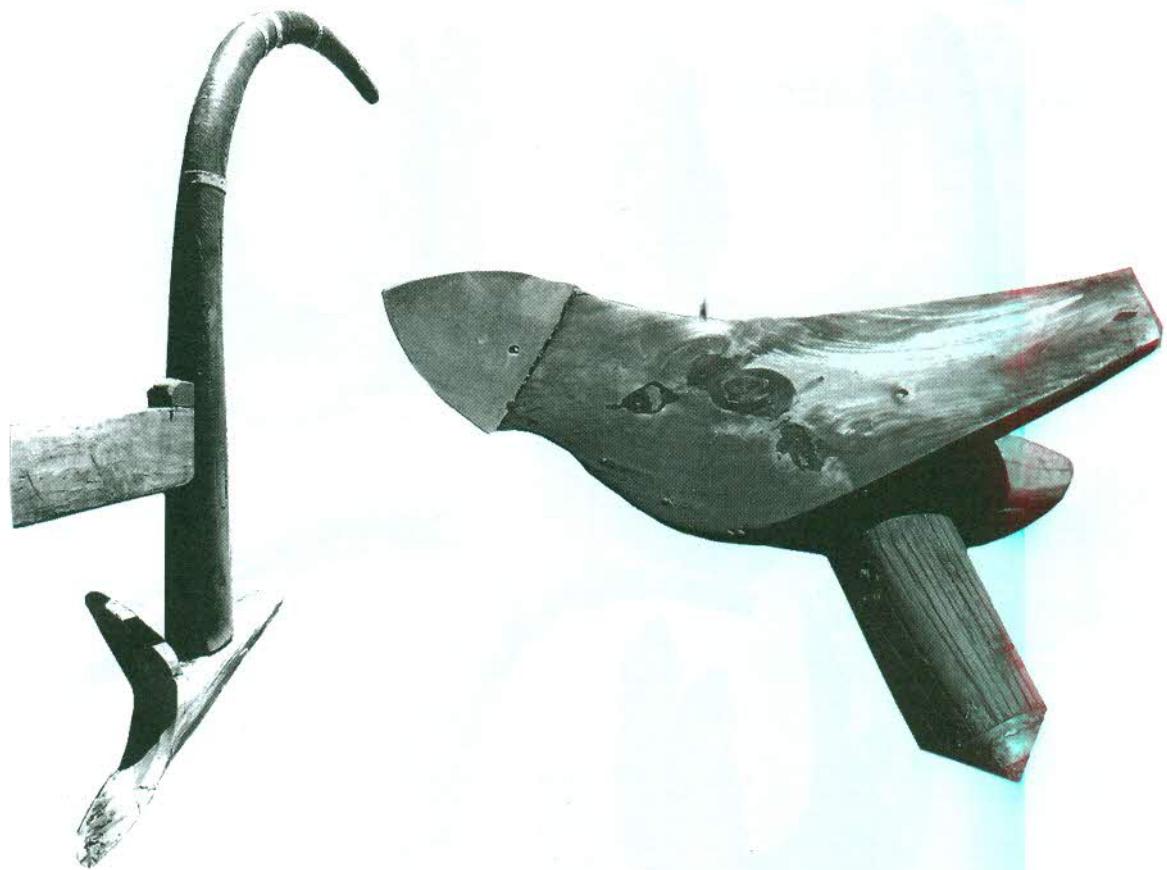
ផុំខ្សោំ កាំ តាំងប្រើក្បាច់អ្នីលម្អិត ត្រាន់តែមានក្បាច់ខ្សោំតុង ពិសេសលើផុំខ្សោំទេ: មានក្បាច់ខ្សោំ ២៤ លើផុំខ្សោំពីរ និងផុំមួយមានក្បាច់ខ្សោំ ១២ ។

និមិត្តរបប្រៀបធៀបខ្សោំតុងចង្វារ ស្រឡែកឯងខបករណ៍បុរាណ ឯកាំគីបន្ទោះ ងដូចជានាគាត ឯចំណោករង្វ៊ងខ្សោំរទេ: មូលដូចជាតិងត្រូវ ពិណាពាណ ។



- ៤៧ -

ដើម្បីរៀបចំដីស្រី គេប្រើនឹងផ្ទៃលនោស់ ។ នឹងលនោស់របស់ប្រជាករត្រូវត្រួតពិនិត្យថា
សម្រាប់គេប្រើការណ៍ដីស្រី និងយាម ។ ការធ្វើការត្រូវបានរៀបចំឡើងដើម្បីបានការ
ក្រុងក្រោមដីស្រី ។



- កណ្តារីរុករាង

ដើម្បីប្រមូលផលនារ៉ាដូចតាត់ គេចាំបាច់ប្រើកណ្តារីដោចម្យង និងគ្នាល់បុក គ្នាល់បក គ្នាល់កិន គ្នាល់ធាន់ ហើត កវិញ្ញាន ឬ កព័ត៌ អវិជ្ជ ។ លាតា

ចំពោះកណ្តារីគួងសម័យបច្ចុប្បន្ន ធម៌កណ្តារីគ្នានប្រើក្នាថ់លម្អិត ព្រោះមនុស្សក្រុាន និភាគលនិងគុបតែងលម្អិតចំណែកមួន ។ ដោយខ្លួនមែនដឹកជញ្ជូន ដឹកជញ្ជូន ដឹកជញ្ជូន និងជនជាន់ដឹកជញ្ជូន ។ ព្រោះគ្នានការបំផ្តាញចុងជាត្រី ត្រូវឈើជាដី ។

ដើម្បីស្វាល់ពីការពាក្យស្មាប់ព្រាយាម យើងខ្ញុំលើកយកកណ្តារីត្រកងចំនួនប្រាំមួយ ដើលពាកណ្តារីទាក់រប់ ស្វើតែបង់ទៅហើយនោះ លើកមកពិនិត្យមើលអំពីក្នាថ់លើក្នាលកណ្តារី ដូចខាងក្រោម ៖

កណ្តារីទីមួយនេះ គុបតែងលម្អិតដោយក្នាថ់ផ្ទាត់ទូទៅនៃកណ្តាល ឡាន់ស្ថាប់បន្ទាប់មក មានស្រពាប់ត្របកលួយកអង្គ ។ នៅថ្ងៃការងារបានចុងនៃគ្នាលកណ្តារីនេះ លម្អិតដោយក្រាំងឈឺកហោន អង្គរដីគ្នានការងារកន្លឹមហាងុលំនាំអង្គររួបការកណ្តារីទាំងមួលប្រើបង្កចំជាន់នាត បុកពស់។



កណ្តារីទីពីរនេះជាតិចំនួនដែលបានរាយការណ៍ដោយក្នាថ់កណ្តារី

ជាភាសាស្ថាប់បន្ទាប់មកការងារ



កណ្តារទីបី លម្អិតយក្សាបន្ទូន ធនត្រី ហេវនអង្គរ ផ្តំបានលំនាំក្បាច់កន្លួយហានុ



សិល្បៈកដំនាថ្ង គេចចនាក្បាលនាគតសុខសាចគីស់រដឹកលើក្បាលកណ្តារ ។ ឥឡូវគេឆ្លាក់
ជាមួននាគតមានស្រារា នឹងត្រកិចខ្លួនជាក្បាច់ត្របកណ្តួក យករហៃតដល់កន្លួយ ។ ឥឡូវព្រៃគេបាប
ថ្វីក្បាច់ គេបញ្ជូន (ថ្វីបញ្ជូន) បុំណោះ ។

របាយនេះ សិល្បៈកមិនទាន់មានមុខ
ដំនាថ្ងនៅឡើយ



សម្រាប់ប្រើសាមញ្ញ ក្តាំទាន់មានភាព
សុក្រិតនៅឡើយ

- កណ្តារីបច្ចុប្បន្ន

នេះជាកណ្តារីដែលគេកំពងប្រើប្រាស់បច្ចុប្បន្ន យើងយើងមានការបាត់បង់អស់នូវក្នាថ់គុបតែងលម្អិត។

ហេតុផលនៃការបាត់បង់គឺ :

- ដឹរភាពប្រជាផនក្រ តាំបានគិតពីសោក្តីណាមាត គិតឡើងបាប់បានប្រើ
- មនុស្សតុលាយលំនៅក្នាថ់គុបតែងលម្អិត



កណ្តារីបច្ចុទិន្នន័យ



- អំពីត្បាល់

ត្បាល់កិន និងត្បាល់បុកដាក់បានបានបង្កើតមកដើម្បីធ្វើស្រីប្រើប្រាស់ជាមួយ ប្រចាំឆ្នាំ ចំណោកនិងត្បាល់កិនគេធ្វើពីផ្ទៃ និងមួយភាពទៅតាមធ្វើពីដី ផ្ទៃកលើអាចចល់តបង្កើល ដុំវិញអំពីក្នុងមួយដែលធ្វើនឹងផ្ទៃកក្រោម ត្រាប់ប្រី៖មួយមិនចល់ត ផ្ទៃកនឹងមួយរដ្ឋីទៀត ដើម្បីបង្ហាញ និង ដំបាត់លក្ខុងដីស្តីតិចយ៉ាងណែនាំពេលព័ទ្ដុំវិញធ្វើពីបុស្សី ។ ផ្ទៃកខាងលើមានចន្លោះសម្រាប់បាត់លក្ខុងស្រីពីលើ ចលនាបង្កើលរបស់ភ្នៀតានដោយដំឡូយពីដែកិនកងក្រងកំ ៤០° ។ មិនត្រូវការបង្ហាញសេវាកំណែដែលផ្តល់នូវអត្ថប្រយោជន៍ពេលប្រើក ។ ក្រោពីត្បាល់កិន និងត្បាល់បុក យើងមានការពិនិត្យ ចង្វារ ក្រោម ឬ... ដែលជារបស់មានអត្ថប្រយោជន៍ក្នុងការ ដលិតស្រីប្រើប្រាស់ជាមួយ ។



ត្បាល់កិន និងត្បាល់បុក ដែលបានបាត់បង្កើតជាសុខទៅជាក្នុងក្រាថ់លំហ្អត ដូនកាលត្រូវបានឈូក ចង្វាយ ឬសារមន្ត្រីជាតិ ដូនកាលតែលមួយដោយស្វោគឱ្យដុំវិញក្នុងក្រាថ់លំហ្អត ។ ឯកក្រោម ឬ ការពិនិត្យ ចង្វារ ក្រោម... គេត្បាច្រើនឲ្យគោរពបានក្នុងក្រាថ់លំហ្អត ។



ខ្លួន និងត្រឡប់នាត បន្ទាប់មកក្សាថែរយោលមានភាងជាគ្របកុដ្ឋិកម្មល សំយុទ្ធផ្ទៃតាមកណ្តាប់ ។
សំពេជ្យកគេក្រោងដៅ ក្សាលខាងលើលំនាំជាតុខ្លួននាតដឹងដែរ ។ នៅចុងដីមគេឆ្លាក់ជាក្សាលនាត
និងកន្លួយហាង្ស ។



ចង្វារ ក្សាថែរយោល លំនាំគ្របកុដ្ឋិកម្មលសំយុទ្ធផ្ទៃតាមកណ្តាប់



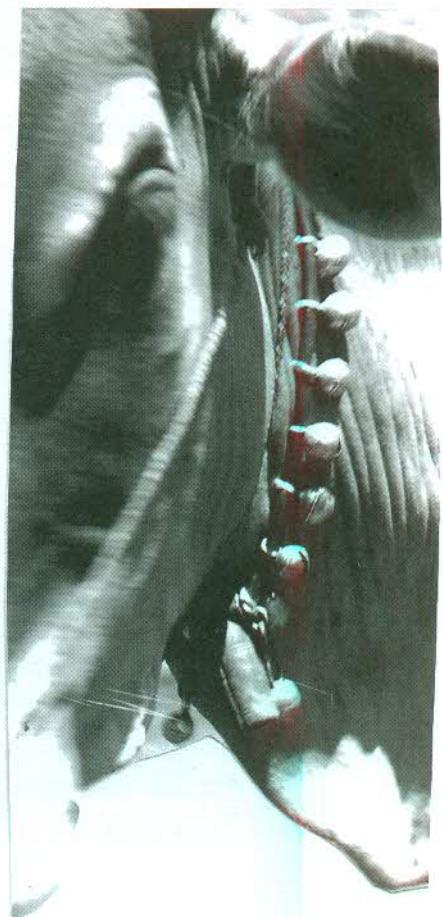
- ចង្វារ និងកណ្តើង

តាមដងកណ្តើងត្រាំង គេប្រើបានចែងក្បាញចំរុះ សង្ការ និងត្របកណ្យូកតាមតែមមាត់ កណ្តើង ។ មនុស្សត្រូវការអលង្ហារសម្រាប់លម្អិត ចំណោកសត្វក៍ត្រូវការគ្រឹះជាលម្អិតិសសសត្វគោះ ។ នៅនឹងកគោពាក់កណ្តើង ចង្វារ ត្រាំង ។ កណ្តើង និងចង្វារ ធ្វើពីលោហេះធាតុបីប្រភេទ ។ កណ្តើងធ្វើពីស្អាន់សុខុ លដ្ឋិនសុខុ និងកណ្តើងធ្វើពីដែក សំណាស្សលាយស្អាន់ ។ កណ្តើងធ្វើពីលដ្ឋិន មានសំឡែងច្បាប់ហើយយោល ។ ឯកណ្តើងធ្វើពីស្អាន់ មានសំឡែងស្រាល់ ។ កណ្តើងជាបករណ៍ មួយសម្រាប់ប្រើបានសំឡែង សម្ងាត់សញ្ញាក្នុងទីតាំងណាមួយនៃពាណាន់ ។

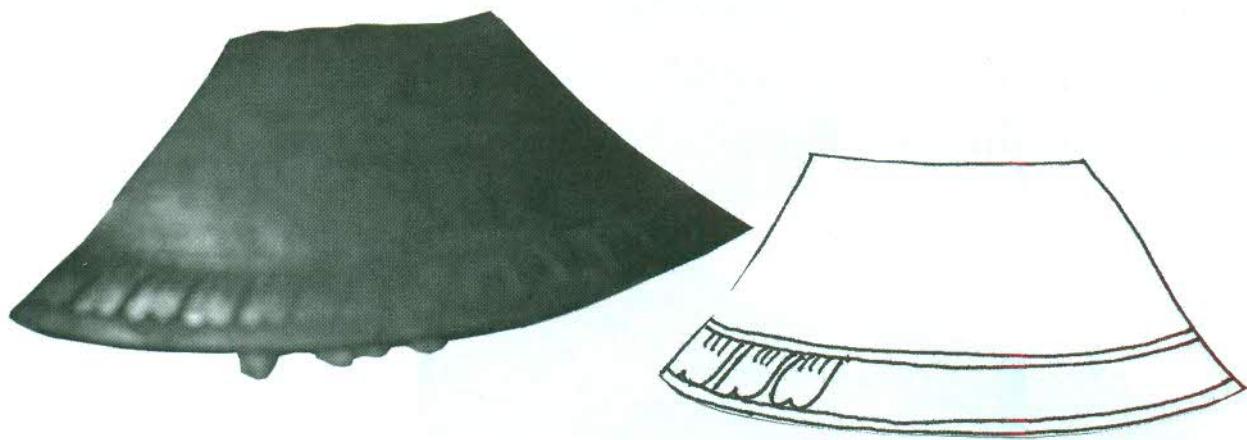


ចង្វារនៅក្នុងក្រុង

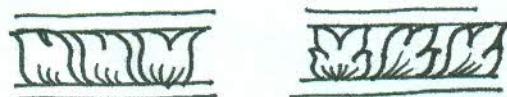
កណ្តើងពាក់និងកលោ



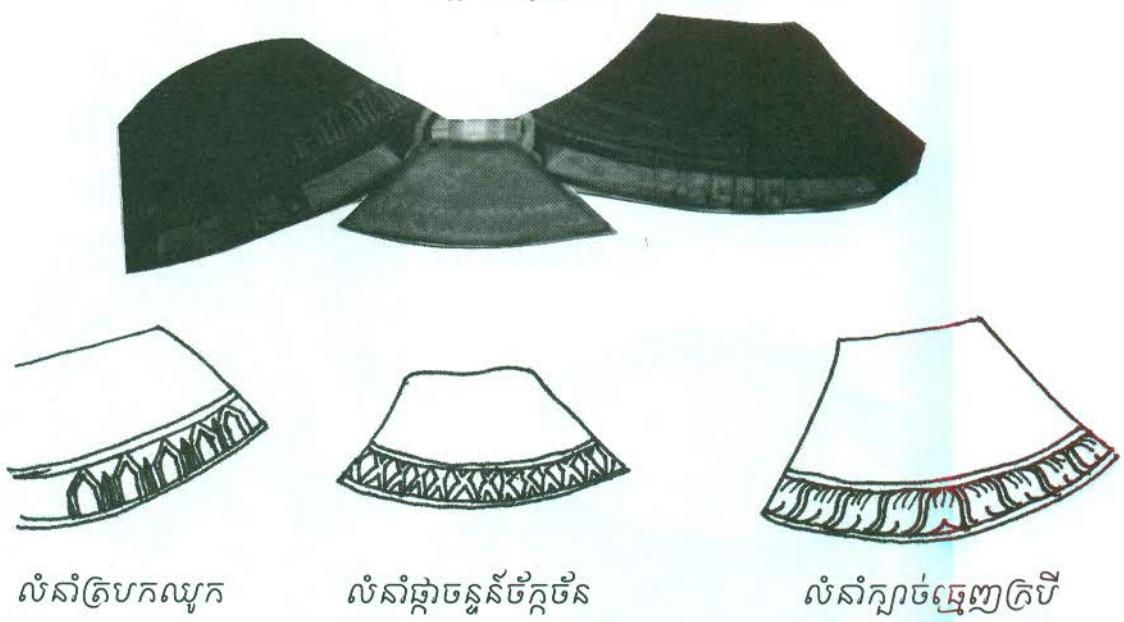
- ត្រជាក់



ក្បាញិលអូលីត្រជាកនេះលំនាំ „ស្វាគទេងឈ្មោះបីឆ្លើប៊ែ“ តែពុំត្រូវតាមក្បួនខ្ងាតទាំងអស់នេះទេ ។



នេះជាស្វាគទេងឈ្មោះបី



សំលាំបុរុយក

សំលាំឆ្លើចន្ទន៍ចំក្នុង

សំលាំស្វាគទេងឈ្មោះបី