

- ដីងកាន



ដីងកានមានត្របកឃួញកពីរដាន់នៅ។ ដោយក្បាញក្នុងស្រទាប់នីមួយៗ បំបែកទៅដាក្បាញក្នុងខេស ខាងក្រោមមានត្របកឃួញកបញ្ជូរក្នុងខេស ក្នុងថែជ្រ ត្របកឃួញកផ្តើមនាមត្របកពីរដាន់ឡើត។ ក្រោមបង្គលក្បាញក្នុងត្របកឃួញកដែលបំបែកទៅដាក្បាញក្នុងខេស តែហ៊ូចក្បាញក្នុងខ្សោយ ដោយមានប្រើពណ៌ខ្សោយ ក្រហម និងទឹកមាស។



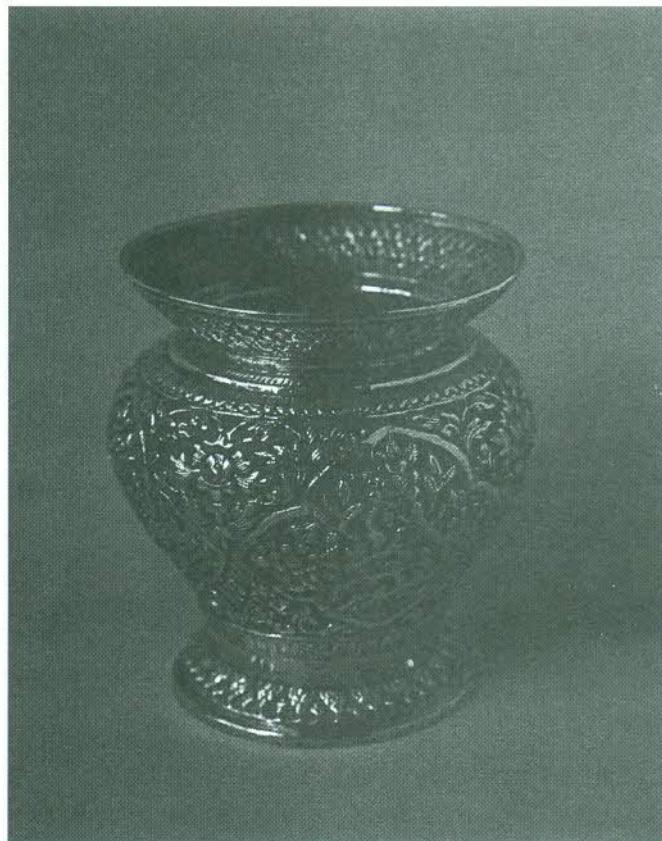
ទំព័រ ៤៦ ក្បាញលម្អិតហោលនឹងទំព័រ ៤៥ ដើរ



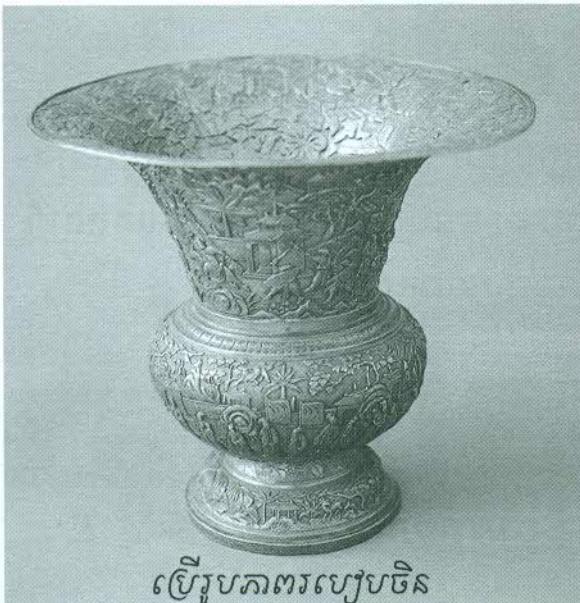
- ក្រឡារ



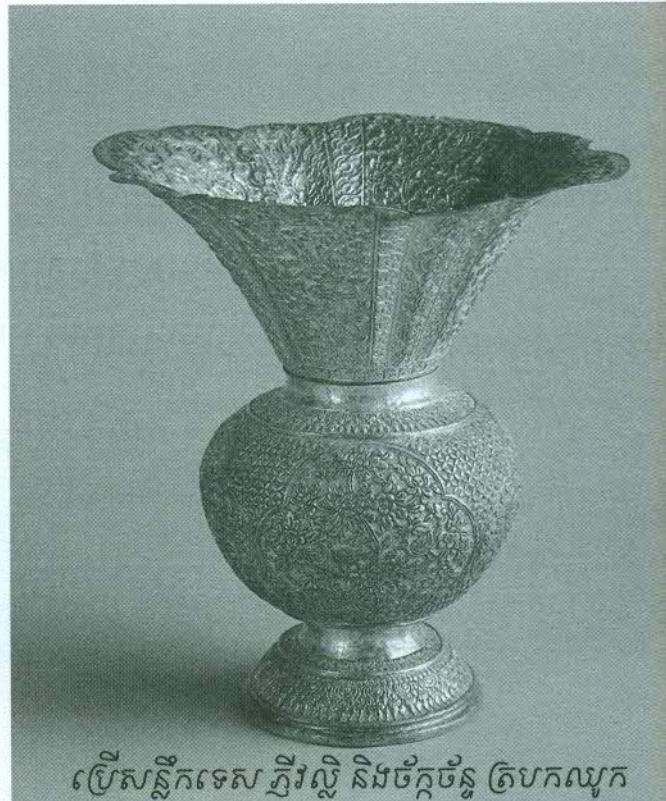
មាត់ក្រឡារខាងលើនេះបើក្នាច់ផ្ទុង្វរបី ។ បន្ទាប់ត្រូវកណ្តាលយុកឈរពងគ្រឹមឃួរទៀត
ឡើយត្រូវកណ្តាលយុកដ្ឋាប់ ។ ត្រូវនាំចាប់មូលសុខទៅក្នាច់ក្នុងថ្ងៃទេស មានផ្លូវ ទេស ស្អែក ដ្ឋារ រួមមកពងគ្រឹមឃួរទៀត
ត្រូវកណ្តាលយុកដ្ឋាប់ ។ ក្រោមបង្គុសតីក្នាច់ផ្ទុង្វរបី ពណ៌មាសទាំងអស់ ។



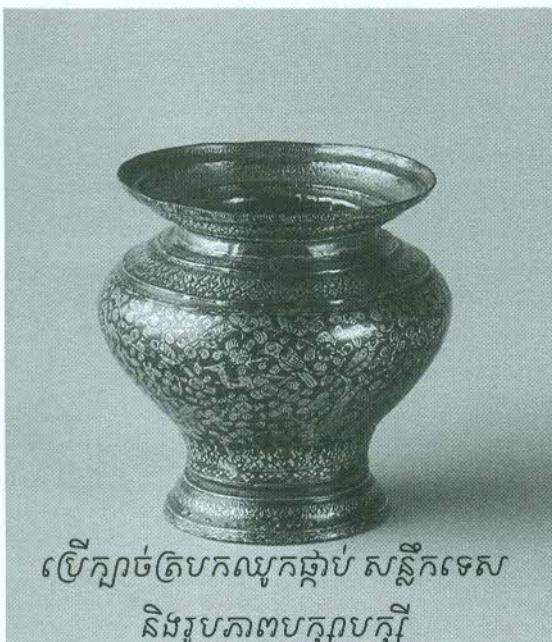
កន្លាស្អាមីកមាត់



ប្រឹយបនាទរបៀបចិន



ប្រឹសន្និកទេស ន្វីរលិ និងចំណុចំន្ល តូបកលួក



ប្រឹក្បាញតូបកលួកន្ថាប់ សន្និកទេស
និងយបនាទរបៀបសី



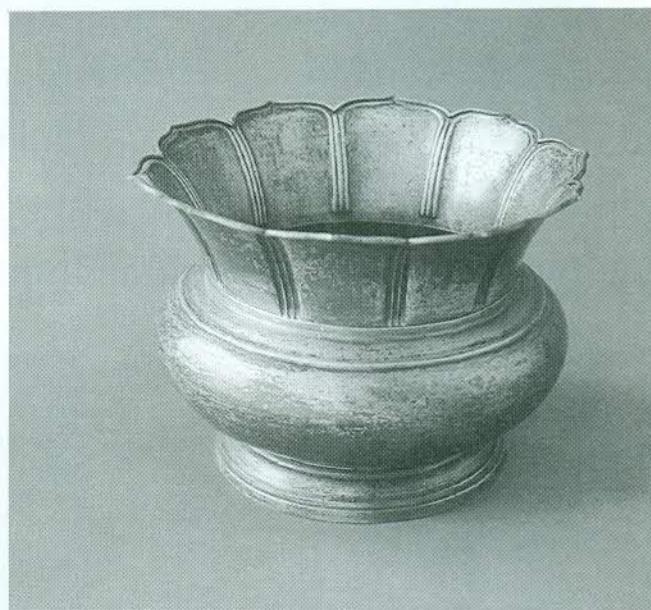
ប្រឹក្សាតស្នើកលើឯធ្មជាតិតេម្បង



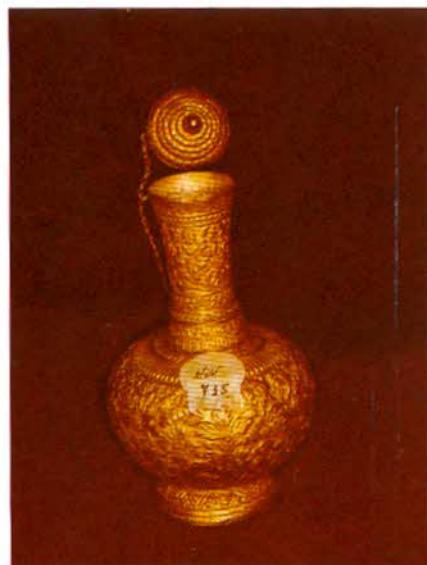
ប្រឹក្សាតស្នើកទេសទាំងអស់



ប្រឹក្សាតដីបល្ឃា



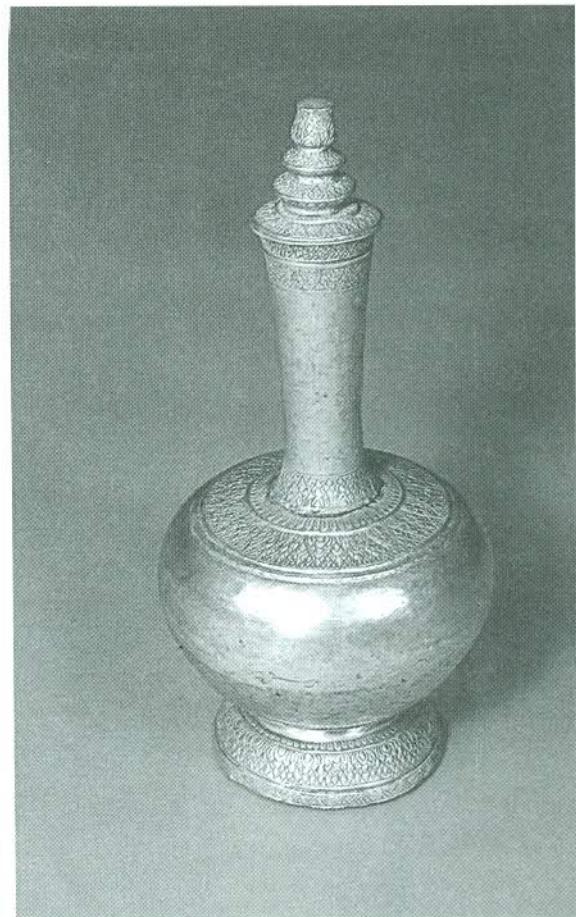
- ពូច



ពួចមានសណ្ឋាគនដូចជាតុម តើមានកនឹងជាងខ្លួន មានតម្រប និងដើរប្រពីខាងក្រោម ។
មានតម្របគ្របក្សាលស្រួច ប្រើក្សាថ្មីគ្របកណ្យុក ។ បាយ់ពីមាត់កមកមានប្រើក្សាថ្មីដូចជា
គ្របកណ្យុកផ្ទាប់ ធនត្រី ត្រីទេស គ្របកណ្យុកបញ្ចូរ គ្របកណ្យុកផ្គត់ផ្គង់ គ្របកណ្យុកផ្ទាប់
ផ្ទួយក្រើមឱ្យ និងផ្ទួយក្រើមឱ្យ ក្សាថ្មីទេស គ្របកណ្យុកបញ្ចូរ ឬត្រួច គ្របកណ្យុកផ្ទាប់ ចុងក្រោយ
បង្កើសគឺផ្ទួយក្រើមឱ្យ ។ ទាំងនេះជាក្សាថ្មីដើលគេឆ្លាក់តាមលំដាប់លំដោយ លម្អិតុច ។



នៅលើកំពុសប្រើក្សាថ្មីគ្របកណ្យុកប្រពីម កញ្ចប់ប្រើក្សាថ្មីគ្របកណ្យុកប្រពីម
វិញ្ញាប់ប្រើសន្តិភ័យសន្តិសារឃើសប្រើប្រាយ



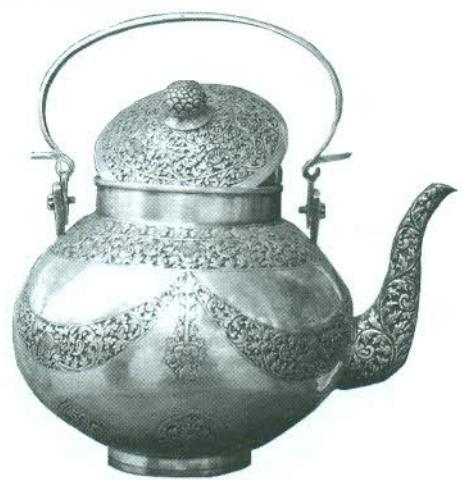
ស្ថិកទេសជាក្រោមចំណុចនៅលីតូលី

V. គ្រាប់គ្រុបតេលនម្ពុជីសន្តារ៖ យើងឱ្យបាស់ក្នុងវិទកាតសាមញ្ញ

- កំសៀវភៅ ឬស្វាករ

សម្រាប់ស្រួច ព្រាថ្មណ៍ បុកសីដ្ឋីចិត្តកប្រសិទ្ធិ
ឯមានដោតដីយស់មិនអាច ។

កំសៀវភៅលម្ពុជីសន្តាយក្នុងទេសតាមគម្រោះ ស្អាត
ពីរ បាន ។ ឯក្រឹមណាលនៃកំសៀវភៅ ធាននៅចនា
ពាក្យាប់រំយោលផ្ទាក្នុងទេស ។



១- រូបខាងស្តាំជាយបស្តាបញ្ហា គល់ដងនៃស្តាបញ្ហាលម្ពុជីសន្តាយ
ឲ្យទេរបុរាណកំប្រាមទាំងមានផ្ទាត់ខ្លួនទេស ។

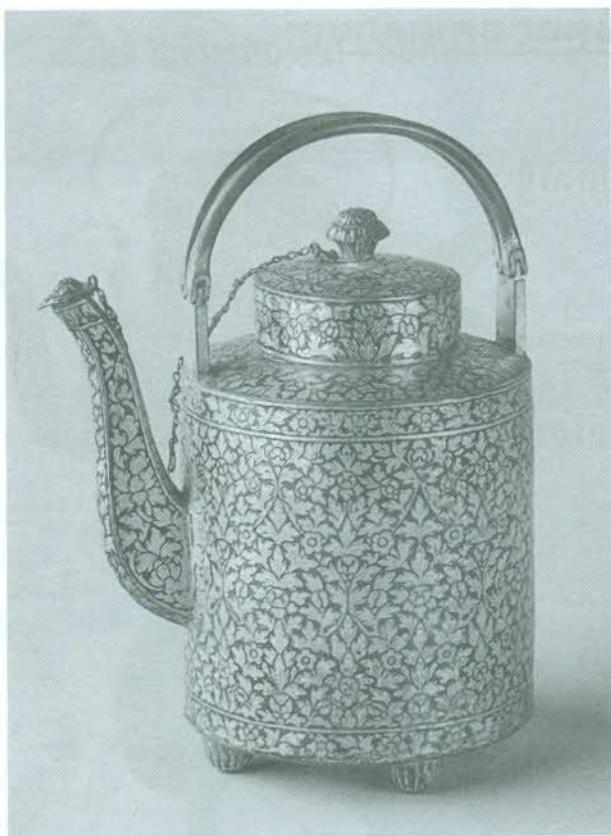
២- រូបខាងឆ្លែងជាយបនៅក្នុងសាប្តាយ ដែលសម្រេចបច្ចុប្បន្ន
ឡើតិចតានប្រើជាទូទៅ ។ អមជុំវិញមុខនៅក្នុង លម្ពុជីសន្តាយក្នុងសន្តិសុខ-
ក្រុបកុយ្យក និងមានពងគ្រឿងខាងក្រោមដង ។ ផ្ទាត់ដែលត្រាប់ដងនៅក្នុង
ពម្យិយនិងមុខនៅក្នុង មានក្នុងឆ្លែងប្រើប្រាស់ ។ ឯក្រឹមដងនៅក្នុងមាន
ក្នុងត្រួចបកុយ្យក ឆ្លែងប្រើប្រាស់ ពងគ្រឿងផ្ទាត់ខាងមិនា ។



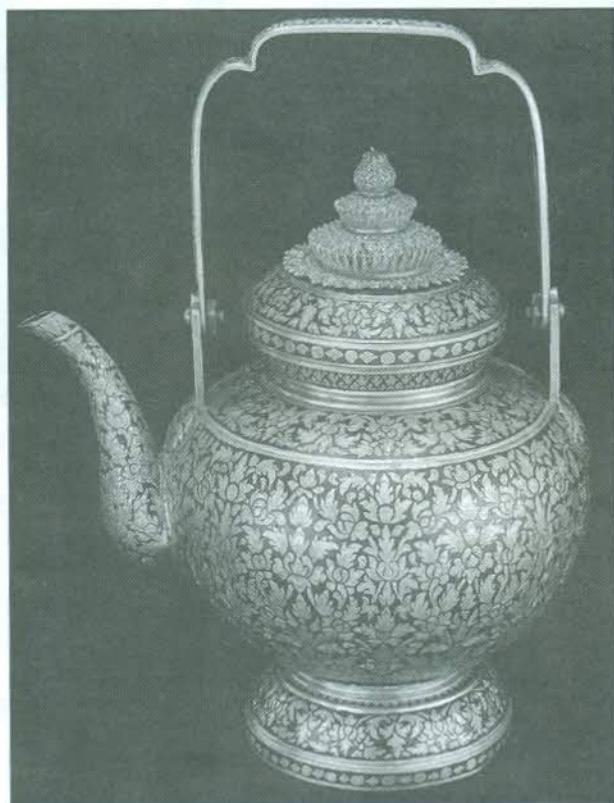
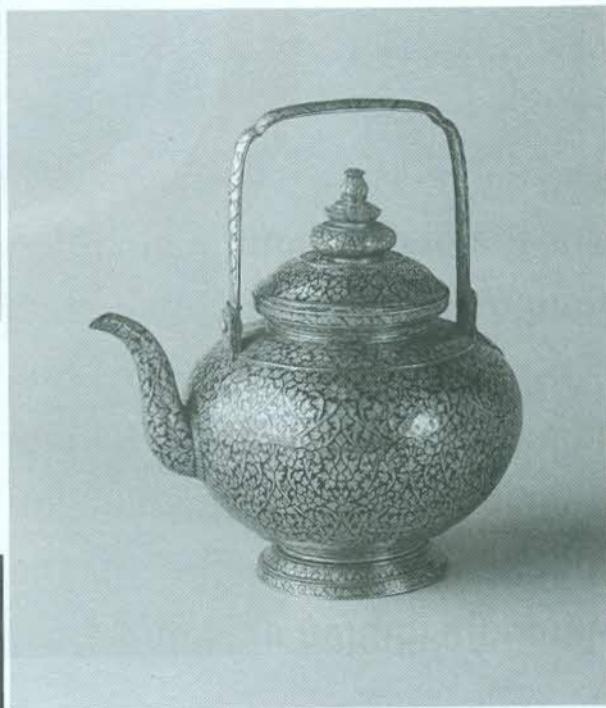
១- រូបខាងស្តាំជាយបសម សម្រាប់ចូកនំមានមុខពាន បាកងក្រីសុល័
ឲ្យក្រុបកុយ្យកចនាបាកងក្រីសុល័ឲ្យទេសនៅដែនទាំងមូល ។

២- រូបខាងឆ្លែង ជាយបនៅក្នុងសម្រាប់ចូក ប្រុកជុំសវត្ថុគោក
ឲ្យបាកងក្រីសុល័ឲ្យទេសពីដង ហើតដល់គល់ ។ យើងគូរ
មូលប្រើប្រាស់បានប្រើប្រាស់ក្នុងពិធីបុណ្យការប៊ាត ប្រុបណ្យការរៀន ។





ឯកសារ និង ឯកសារទាំងមូលចំណុះ
សន្តិសាសនា និង សន្តិសាសនាលើ



- ទី២

ខ្សោះធ្វើអំពិត្យកដី សម្រាប់ដាក់ថ្នាំ អាកេវនជាថីម ។ គេលម្មដោយសន្តិភប្តាក់បែរំលែចដោយក្បាញត្រីទេស ក្បាញត្រីឡាយក្របី ក្បាញត្រីត្របកលួយកទេស ចង្កំជាក្បាញត្រីស្អាប់ត្របកលួយក ។

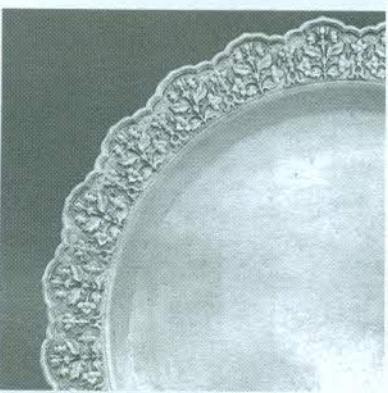
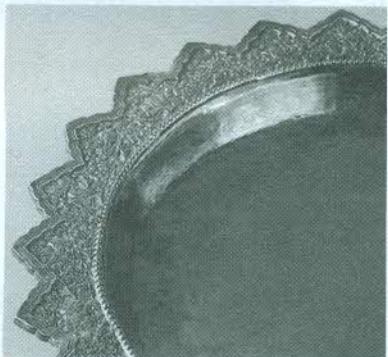
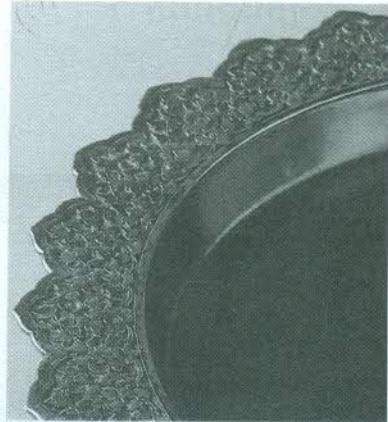


- ៣

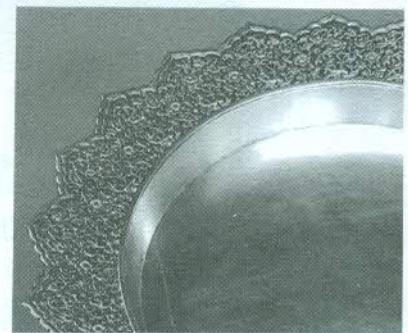
គេប្រើប្រាស់គុណ សម្រាប់ជាក់ផ្លូវលើ គ្រឹងគ្រឹង គ្រឹងជំនួន ។ គុណនេះលម្មដោយសន្តិភប្តាក់ក្រីទេសតុខ្ពស់នូវជារដ្ឋអមដោយត្របកលួយកតុខ្ពស់នូវជាយថាស (ជុំវិញរដ្ឋជាយថាស) លម្មដោយចង្ចាយក្រីទេសតុខ្ពស់នូវជាយថាស (ជុំវិញរដ្ឋជាយថាស) និងអមដោយក្បាញត្រី និងក្បាញត្រីខ្សោះ ។



ជីវិការទាំងប្រាំនេះល្អតាក់ជាយបលាល , ក្រុង, ត្រីខ្ពស់, ហនុមន
ប្រើសុខតិត្របកលួយកថានិងផ្លាប់



គុត្តិត បុណ្ឌធម្មនកត្តិត
ប្រើក្បាញទ្របកលួកទេសចាំនាស់



- ចិត្ត

ចិត្តាលម្បដោយចង្វាយភីទេស ដោយនៅកណ្តាលនៃក្រុបចិត្តនឹមួយា មានរូបព្រះម៉ែប្រព័ល
ស្រុត រំលែចចេញពីក្រាតចាតភីទេស ។



- ផ្លូវមានដើរ និងតម្លៃ

- * ជាតិលប្ហាកំមានដើរពានមានតម្លៃ ត្រូវបានប្រើប្រាស់ទូទៅក្នុងសង្គមខ្មែរ
- * ក្បាញ់ដើរពាន មានត្របកលួយកញ្ចប់នៅខ្លោនប៉ះខ្សោច
- * គ្រឿងត្រូវបានប្រើប្រាស់នៅមហាផ្ទុកប្រឹក្សាតារ ប្រភេទ៖ សុមេរី
- * ត្របកលួយកបញ្ហរនៅមាត់ខាងលើ

- ផ្លូវ និងតម្លៃលម្អិតផ្សាយ

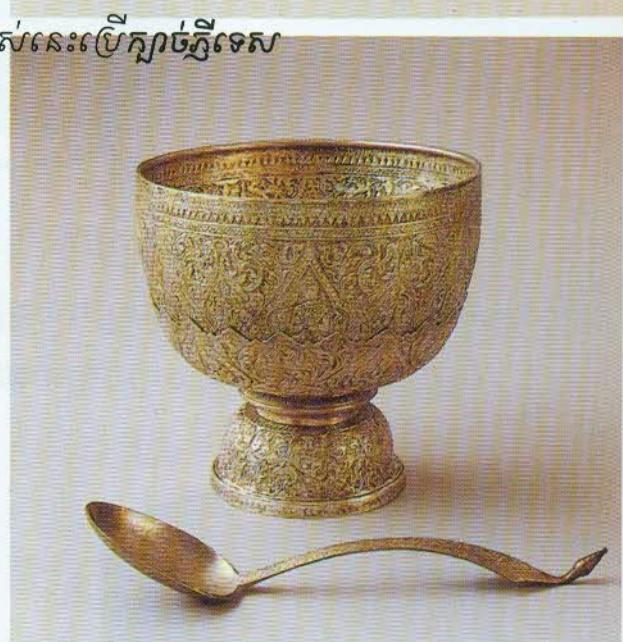
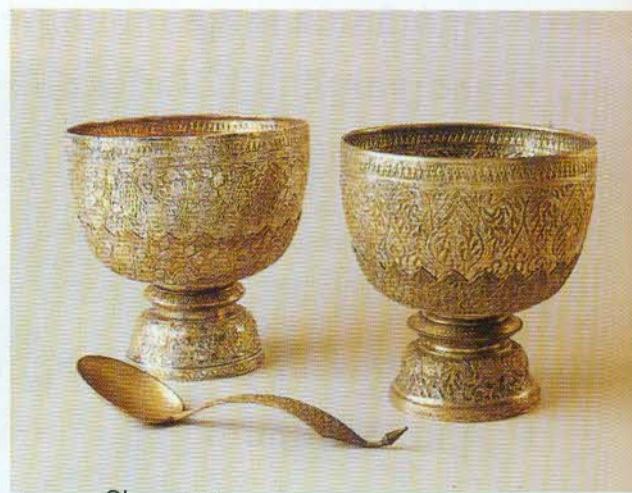
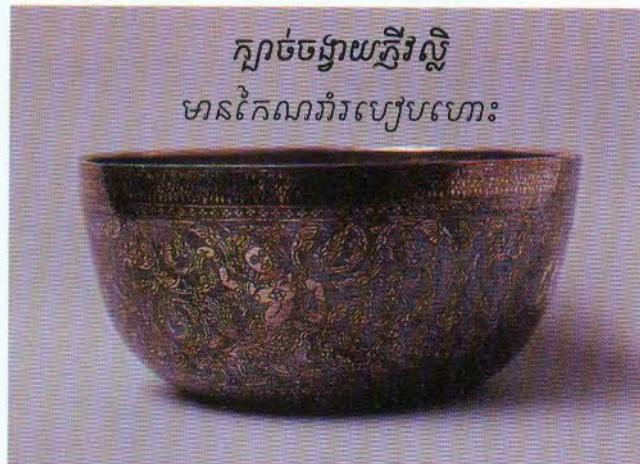
- * ចង្វាយក្នុំទេសព័ទ្ដែនអមដោយក្បាញ់ខ្សោចពងគ្រឿង
- * ក្បាញ់ចក និងត្របកលួយកញ្ចប់នៅតាមស្ថាប់ជាតិល

- ផ្លូវទីក

ផ្លូវនេះធ្វើពីប្រាកំ លម្អិតផ្សាយ ៖

- * ក្បាញ់ម្រួល្យក្របី លើនាគអង្គរតុ
- * ចង្វាយក្នុំទេសធ្វើក និងបញ្ហរលើតូជាតិលទាំងមូល ។
- * ធ្វើកខាងលើមាត់ជាតិលបញ្ចប់ក្បាញ់ដោយក្បាញ់ខ្សោច និងសន្និកទេសលំនាំងឯកសារ ។





- នគរបាល ឯកសារីប្រតាំង

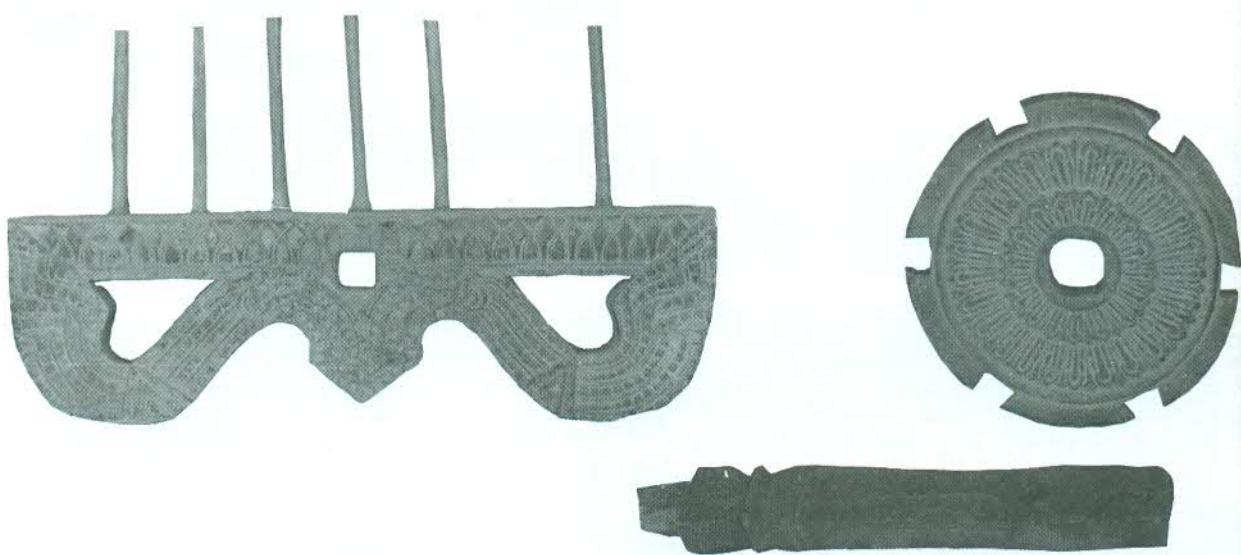
នេះជាលោប បុរីបានមានទម្រង់ដើរកំពុងប្រាប់បាប់រំលែក ។ វាគ្មេះអំពីចូកកែវ
ដូនបាប្រាក់ មាស សំខ្លួន លដ្ឋិន ។ ក្បាញចំលំហ្អត
ត្របកុណ្យក និងត្បូរំលេចជារូបរៀង ជូនបាន
អង្គរវត្ថុបានដើម ។

ឈើប្រតាំងគ្មេះអំពីប្រសីវិ គេចិនលម្ងេ
ក្បាញចេះ ព្រោះគេចង់ទុកសោក់ណ្ឌាកាត
ឲ្យនៅជាលក្ខណៈជម្លើជាតិដែល ។ ដូនកាល
គេកំន្លាក់ជាក្បាញចំក្បាលសត្វ ក្បាលនាត
មានចង្កំលម្ងេក់មាន ។



- ឯកអន្តោះ

ឈើអន្តោះ ប្រើសម្រាប់អន្តោះអំពោះគ្មាយក្រោម សារុង ហ្មល ជាមួន ។ នៅ
ក្បាញចំត្របកុណ្យក ទម្រង់ដើរកំពុងប្រាប់បាប់រំលែក ។



នេះជាដឹកមួយនៃសន្ទេះខាងក្រោម រហាល់រីអំពោះ មានលម្ងេដោយក្បាញចំត្របកុណ្យកពីរដាន់

- ក្រដ្ឋ

នេះជាក្រដ្ឋ ធ្វើអំពីដែក ចូលនាលុយ ធ្វើអំពីប្រាក់ មាស សំវិទិ ចូលកោរជាន់ ។
ក្នុងគ្របកិយុកដូចជាតានមុនីតាន់ដែរ តើដូចកិត្យប្រមាណភាងជាក្នុងមួន ។
របន់ជាក្រដ្ឋមួយប្រភេទសាមញ្ញនៅតាមជនបទ ដែលពីទាំងមានភាពសុក្រីត
នៅឡើយ ។



- សៀវភៅ-ខេរីត

ខាងឆ្វេងនា សៀវភៅ មានភាពជូចដ្ឋីល ជាទុកលើ បុគ្គាយបន្លោះបុស្សី ក្នាត់ខ្សោយ
ត្របកឈូក ។

ខាងស្តាំទៀតបំពីខ្ពុក សម្រាប់ជាក់បាយស្រី (សិរី) សម្រាប់អាណាព័ត៌មាត់ លម្អិតដោយ
ក្នាត់ខ្សោយ ក្នាត់លំហ្អត ដូនកាលជាត្របកឈូកបិទមាសសន្តិកធម៌ ។



- ថ្មី

ថ្មីជាលិតពីដី (Céramique) សិល្បៈករបានឆ្លាក់ជាយុបក្នុសមុទ្រទីកដោះតាមលំហ្អត នៅក្នុង
មានឆ្លាក់លម្អិតត្របកឈូក ។ ការចែនក្នាត់ក្នុងរោះ មិនបានកំណត់ទេ ត្រូវបានកំណត់ទេ ត្រូវបានកំណត់ទេ
អង្ការស្រីយរបស់សិល្បៈករ គឺចេះថ្មីប្រិទ្ធផល តាមការងារ ទៅតាមកំវិតយល់ដឹងរបស់គេ



- តោក

នេះជាតោកដ្ឋីអំពីលើខ្ពស់ ម្រៃក្បុណ្ឌ ដំឡើង ខ្លួន បូលាបរិលេចក្បាច់ត្រូវការ
និងផ្តាចន្ទន់ ខ្សែលប្រព័ន្ធដែនកាលដាំកញ្ចក់ ។

- កុន្មម បុរីនិភ័យ

នេះជាកុន្មមកញ្ចក់ ប្រើស្អាត់ទីកម្រាត ស្ថា បុរីដ្ឋីសម្រាប់លម្អិតបាន្តាន (រួបនេះ:
មានចំណាស់យុរឈារមកហើយ) ។





- ចំង់រង

ចំង់រងមានការប្លងជ្រុង ព្រឹកអំពីលើខ្ពស់ មេក្បាល់ និងចំណាត់ថ្នាក់ និងទីបមាន
ត្រឹមបែបរបស់សិល្បោរ សម្រាប់រំលែកក្រោមផ្លូវ ម្ខាច់ ។ ចំង់រងនេះ ជាអ្នកចាំបាច់ក្នុង
ពិធីអាពាហ៍ពិធីបាហ៍ ។



- ប្រអប់ដាក់ព្រៃងអលង្វារ

ប្រអប់នេះ ជាប្រអប់សម្រាប់ដាក់គ្រឹះអលង្វាររោងទាំង ១ ដាច់ទងលម្អិតដោយចង្វាយ ស្តីកភ្លើទេសទាំងអស់ គេបញ្ចូនពណ៌នៅបាតក្បាញ ដូចតាមលក្ខណៈខ្លួនកាលខែវេច្ចាស់ តាមតាមលក្ខណៈខ្លួនកាលខែវេច្ចាស់ និងដីលេងតាម ។

នេះជាប្រអប់ច្បាំ បុរីប្រអប់ស្ថា បុរីប្រអប់ដាក់ក្រមួនមាត់លម្អិតដោយកហ្វេនកណ្តាល តាំងការងារប្រុទ្ទិអំណាច ។ សិល្បៈករណ្តាក់តែក្បាល ដូចមានក្នុងរៀងក្រសមុទ្រទីកដោះ ជុំវិញក្បាលកហ្វេនលម្អិតដោយចង្វាយទេស អមដោយក្បាញថ្មី ពងគ្រឿងបានឱម ។



- ប្រអប់ផ្លូវលើ បុផ្លូវលូស

ប្រជាប់ដាក់ច្បាំចុករចនាតាមបែបផ្លូវលើ បុផ្លូវលូស នៅតាមក្រុបនិមួយា រចនាដោយចង្វាយស្តីទេស ។ ឯកសារបំទងលម្អិតដោយក្បាញថ្មីត្រូវកញ្ចប់ សន្តិភាពទេស ។



- ប្រអប់ផ្លូវបែងប្រីៗ

ប្រជាប់ដាក់ច្បាំចុក កងជាប្លើបែងបែងប៉ោះស្រាវបំទងលម្អិតដោយសន្តិភាព បុផ្លូវលូនិតម្រួតត្រូវត្រូវតាមក្រុបបែងប៉ោះលម្អិតដោយចង្វាយ ស្តីភាពទេស ។

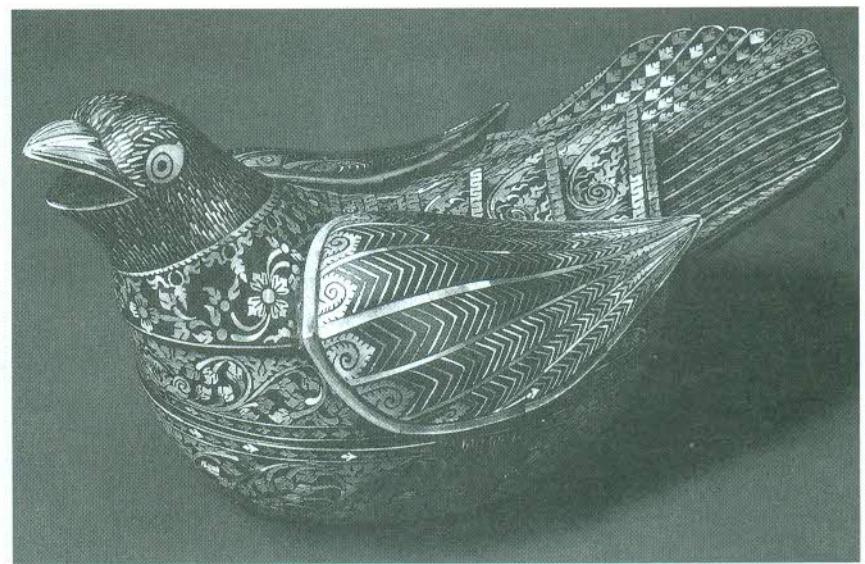


- ប្រអប់ប្រចុច

ប្រអប់នេះធ្វើពីប្រាក់ ដូនកាលលដ្ឋិន បុណ្យាន់ជាគើម ។

ប្រអប់នេះចេញដោយ ៖

- * ស្រទាប់ត្របកឈួកទេសនៅលើខ្លួន
- * ផ្ទួរក្រឹងនៅគេតលស្សាប និងកាត់ជាក្រឡាងដាចន្ទីន៍
លំនាំដូចស្រកា ។ គេប្រើប្រាស់សម្រាប់ងាក់ថ្មា ស្សាក្រៀម និងតាំងលម្អ ។



- ប្រអប់ដីវិបន្ទុនៃជង្គង់

ប្រអប់ដីនេះ គាំណាងដីធានាលេលេយ្យ ព្រោះសិល្បករចនាដោយបន្ទន់ជង្គង់
ប្រមោយពាំផ្តៀង្គារីក ផ្សារក្រតំ ដូចដីវិបន្ទុនៃជង្គង់ ពាំថ្វាយព្រះពុទ្ធឌីនៃព្រោះ។
ប្រអប់នេះ ធ្វើអំពីប្រាក់ ។ គេប្រើសម្រាប់ជាក់ម្បែ ស្ថា ឆ្នាំ ។

ក្បាញ់លម្អិតឱ្យបនេះមាន៖

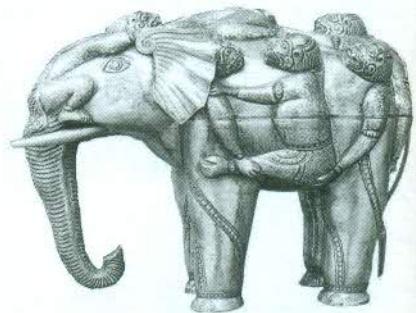
- * ផ្សារចន្ទន់លើកម្រាលខ្លួន
- * ផ្សារចន្ទន់ ចំកុចំនាំបំពីក្រោម
- * ត្រូវកញ្ចប់សម្រាប់ជាក់ម្បែ
- * ផ្សែឈូក ផ្សាយឈូករីក និងក្រតំត្រកង់ដោយប្រមោយដី



- ប្រអប់រូបដីវិរិយា

ប្រអប់ដីនេះ ធ្វើពីប្រាក់ ជាកំនិតថ្មីប្រិទ្ធស់រឹករាល់សិល្បក ។ គេប្រើសម្រាប់ជាក់ម្បែ
ស្ថា ឆ្នាំ ប្រអប់នេះ លម្អិតឱ្យបនេះ ប្រពាប់ដី
មានសកម្មភាពស់រឹកដើលប្រព័ន្ធដូចចេញ
ទៅប្រយុទ្ធនា សិល្បកបានឆ្លាក់

ក្បាញ់ឡើងក្រិប ពីទូពីនុតាមដើងដីវិបន្ទុនៃជង្គង់
ជាយសំពត់ ។ នៅលើការស្វាមានឆ្លាក់ជាក់
ក្បាញ់ឡើងលំនាំប្រាកេរ ។



- ប្រអប់របគោ

ប្រអប់របគោនេះ ជាប្រអប់ច្បាំដក បុចុកបុរាណ ។

ក្យាច់លម្អិតប្រអប់នេះមាន៖

- * សន្លឹកទេសធោកញាប់លើបុរាណ
- * វីទេសនោរលើស្សូកខ្ពស់
- * វីទេសជាច្នាយាយ លើស្សូកពោះគោ



- ប្រអប់រូបសេះរោយ

គោប្រើប្រអប់នេះ ធ្វើពីត្រាក់ ដូនកាលធ្វើពីស្តាន់ លដ្ឋិនកំមាន ។ គោប្រើត្រាស់សម្រាប់ដាក់ច្បាំដក បុកស្តាប់ស្តាប់ជាបារិក ។ ក្យាច់លម្អិតប្រអប់នេះមាន៖

- * កែបស់មានសន្លឹកទេសជាកងជ្នាចន្ទីនៃនោរកណ្តាលដើលពីទួលិនិញ្ញាយឡាយឡាយក្រិះ
- * កំណាត់ត្រាប់កែបមានក្យាច់ជ្នាចន្ទីនៃច័ក្ខុច័ន និងពួកដោយឡាយឡាយក្រិះ
- * យ៉ុចត្រូវសេះ មានភ្លាស្រុវេលំនាំកន្ទួយហាងុយ



- ប្រអប់រូបរាជស឵លី

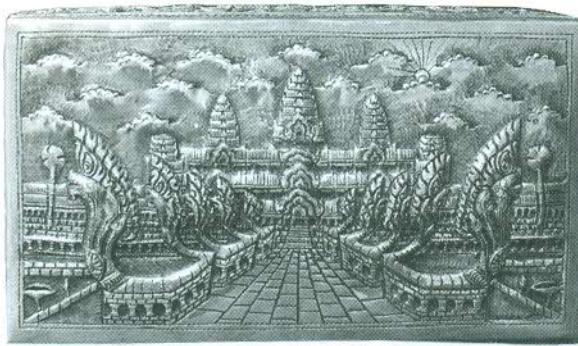
ធ្វើពីត្រាក់ ដូនកាលលដ្ឋិន ស្តាន់ ប្រើសម្រាប់ដាក់គ្រឿងផ្សេងៗ ដូចជា ស្តាប់ជាតិ មួយច្បាំក្យាច់លម្អិតមាន៖

- * ឡាយក្រិះលើក្យាល
- * គ្របកឈូករដ្ឋាន់ក
- * ហេវនអង្គរលើខ្ពស់ លំនាំជាក្រាយៈ
- * ឡាយក្រិះកងសន្លឹកអង្គរ ពីទួលិកកងដើរ ដល់ខ្ពស់សត្វ
- * សន្លឹកទេស មួយសន្លឹកលើកន្ទួយ



-ប្រអប់ចិនក់

- ១- ឆ្លាក់បារុបអង្គរតួ បានទៅលម្អដោយធ្វើព្រហ្មបីដុំត្រាបានជាកងក្រាលនាត
- ២- ប្រអប់ចិនដែលសិល្បកនាំបារុបព្រះពេទ្យ និងនាងខមា មានស្រីស្អែកលម្អដោយចង្វាយសន្តិកទេសដង និងពងគ្រឹងដង ។



-ប្រអប់អណ្តិភាក

សិល្បករបានយកអណ្តិភាកមកឆ្លាក់បារុបសម្រាប់ដាក់ ស្ថាម ចុំដកបានដើម ។ តែដើម្បីបារុក ដូនកាលធ្វើពីត្បាន់ លដ្ឋិន មាសបានដើម ។

ប្រអប់នេះលម្អដោយ៖

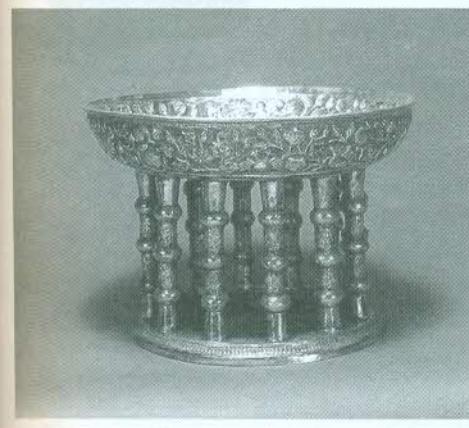
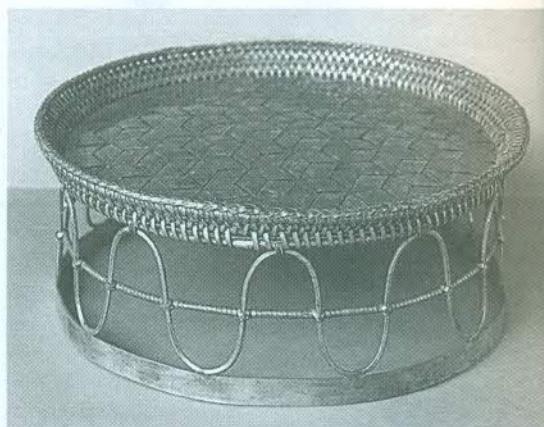
- * សន្តិកទេសព័ទូដុំវិញ្ញលើក្រាលអណ្តិភាកគ្រឹងក្រយោ
- * គ្របកលួកលើស្ទើកអមដោយធ្វើព្រហ្មបី
- * សន្តិកត្រាចន្ទន់លើខ្ពងអណ្តិភាកលំនាំស្រក
- * ចង្វាយក្តីទេសលម្អលើគេមខ្ពងខាងលើ
- * ហេវន និងធ្វើព្រហ្មបីលើខ្ពងគេមខាងក្រោម



ក្បាក់ បុរីដែនទម្រង់បិប បុរីប្រអប់ស្ថាមានប្រជាប់ក្បាច់ត្របកលួកតូចៗ និងភីរលិលើដែនទម្រ ។



ក្បាច់ត្របកលួកតូចៗ



- ហិបស្វា

ធ្វើពីត្រាក់មានដើងទម្របី ត្បូនេហិបលម្អដោយ ៖

១- ត្របកឈួរកបញ្ហរ

២- ចង្វាយភីទេសតុទេនដែលប្រជាតិ

៣- ផ្លូវមាត់ខាងលើលម្អដោយត្របកឈួរទេសផ្សាប់

នៅក្នុងហិបនេះមានរូបភាពនៃ មាន់ អកកំពោរ ជាដើម ។



- អកកំពោរ

មានលម្អដោយត្របកឈួរទេស ចង្វាយភីទេសលើគុអកកំពោរ

ឯផ្លូវគម្របលម្អក្បាថ់នេះដើរ ។



ដើម្បីយល់ដឹងអំពីក្យាច់លម្អិតល្អណារោងបានរាយការជាក់ទង
និងមួសសាន្តវិញ។

តាមពន្លាការនគរអណ្តាម^៩ ក្នុងការឃុំសេច្ច ទីនេះ មួយចំណេះ មានបង្ហានបង្កើតពីរនាក់ ។
ពេលដែលបុរសបងមានកវិយា បុរសបងត្រួចគិតដល់បុន ។ បុនអន់ចិត្តកំចាកចោលបុរសដែលជា
ង់ ។ ឈុំដល់ពេលស្សាប់កំភើតជាម្នាក់បាន ។ ឯុំបុរសជាបងវិញដោយនឹកលីកបុន កំស្វើជាក់ ។
ឈុំអត់អាមារកំស្សាប់ទៅភើតជាថីមស្សា ។ ឯចំណោកប្រពន្ធបុរសដែលជាបងនៅ៖ ដោយបាត់
ស្វាមិយូរពេក កំតាមស្វើជាក់ ។ ឈុំយុំទៅរេកមិនយើង កំដែកដូលស្សាប់ភើតជាថីមម្នូ ។ បន្ទាប់
មកក្នុងផ្ទាំម្បយនៅ៖ កំងគ្មានត្រូវបានបងបងឡើង ។ មានទីតាំងដើម្បីស្សាប់ទេនៅ
សេសំប្រាប់ខ្លួន ។ ដីណីជននេះបានប្រាបដល់សេច្ច ទីនេះ ។ សេច្ចនេះកំបញ្ញាមួយកំត្នូ ចាំបី
ថ្ងៃបុកចូលត្នូ កំចេញពណាក្រហមប្រស់ ទ្រង់កំបងប់មួយស្សាប់ទេ។

ចំពោះអត្ថបទស្រីបិតាបទសដែលរាយការជាបណ្ឌិត ច្បាប់ ខាត់ បានសរស់ចោរ ម្នូ
និងស្សា កំបោរមានរស់ជាតិហើរ លើង ត្នូ ផ្លូម កាត់មាត់ នៅបំនីនអាក្រក់ កាត់សេសស្សុ និងរំងារបំ
សត្វ ណ្ឌិត ហេតុដល់ចាំបីនេះ នាំមួយផ្ទាល់មំណុ ។



- បិចស្សា

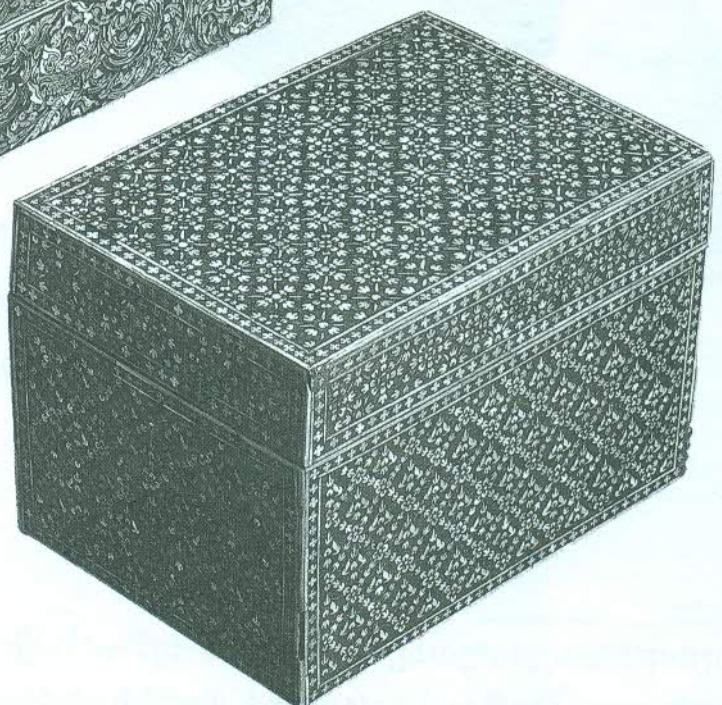
នេះជាបិច បុប្រអប់ស្សា សម្រាប់ប្រើជាកំគ្រឿងម្នូស្សា ធ្វើអំពីយើង បុផ្ទា លាយជាតិខ្ពស់
ប្រើក្បួនកំពង់ក្រាម តែលម្នូដោយក្យាច់ត្នូចន្ទន៍ ចំក្បែចំន ។ ត្នូចន្ទន៍ បុក្យាច់គោមក្រុងក្រាមហុល
ទីបមាសសន្តិក ខ្លះរៀងជាប្រាំបីប្រុង ប្រាំម្នូយប្រុង បុនប្រុង បុរៀងមូល ។

^៩ ត្រូវបានរៀងបានក្នុងសេវវិវារកម្មជាសុវិយា ថ្ងៃទី២៧ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ១៩៧៧ ព.ស.២៥២៤ ត.ស. ១៨៥៦
និតន្ទដោយអ្នកស្រី ពេជ្រ សល់បេកសាយ និយោះ ក្នុងនំនាំឡើងមទាំងបាន នៅក្នុងសាសនបណ្ឌិក។

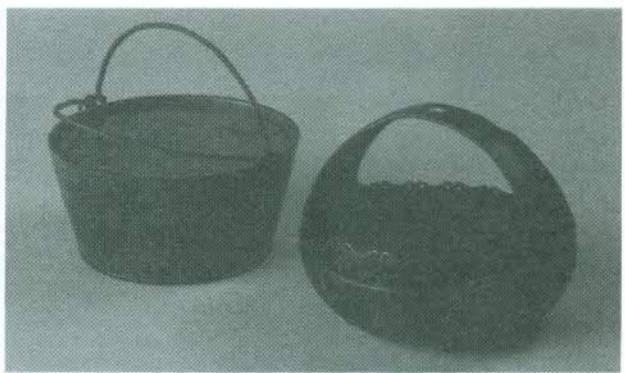
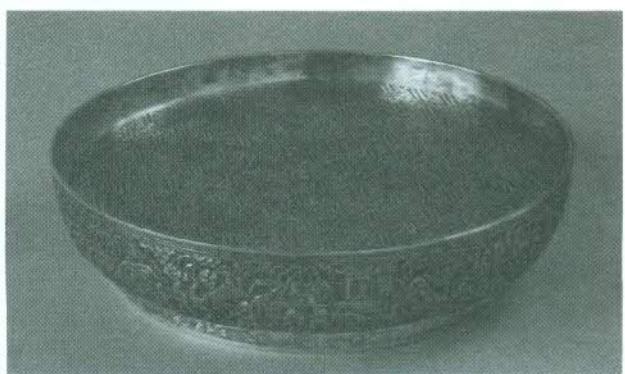
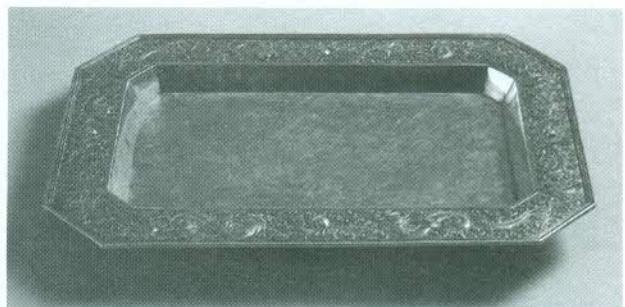
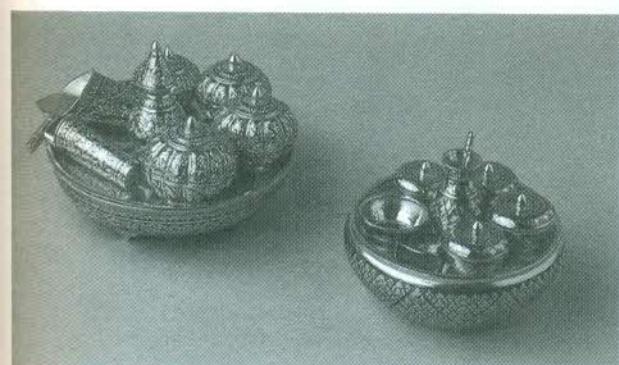
- ប្រជាធិបតេយ្យ

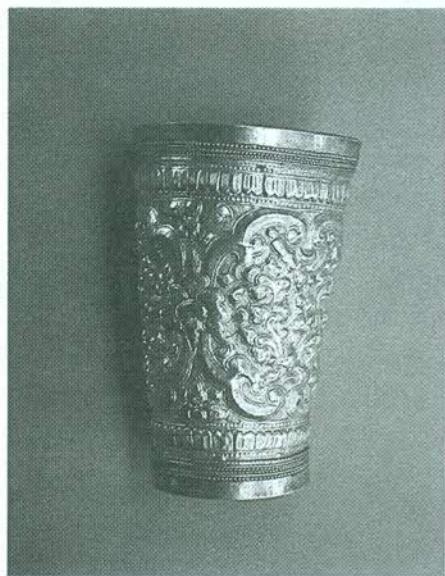


ប្រើសុខនិតច្បាយន្តីទេសចរណ៍អស់



ស្រាក់ត្វាត់ទំនួនជាលេខ





សម្រាប់អាក់ស្សាត្វួយ មួត្វួយ
ក្រឹមឯកចំនួនសុវណ្ណា

